春走基层

神话彩灯“点亮”长子浓浓年味儿

次天喜地庆佳节，张灯结彩迎新春。在春节这个喜庆刻，灯景交融、流光溢彩的唯美画卷在丹朱大地徐徐上尤其是各色“神话”彩灯造型各异、美轮美奂，为我上了节日的盛装。市民们漫步街头，观赏璀璨的花受浓浓的年味。

穿梭于县城主次干道，两旁悬挂起绚烂灯饰，星星点在一起，灿若星河。大红灯笼高挂枝头，不仅给节日了浓厚的色彩，也寄托着人们对来年红红火火的希表美好寓意的七彩福袋灯，颜色绚丽、灵动活泼，寓的一年生活多姿多彩。缠满树干的各式灯带，灯光闪烁，搭配各色绣球灯、小灯笼、中国结，科技感满满。望去，精致的街道与绚烂灯火相得益彰，不仅点亮城“靓”进心坎儿。

在文化广场举办的神话文化彩灯艺术节展区内，一步一景、年味十足，精卫填海、神农传耕、尧王制陶、尧造围棋等造型各异的21组大型灯组以沉浸式、场景化、故事化为特征，主题鲜明，造型唯美，工艺精湛，传统神话故事与现代工艺在这里完美融合，为广大群众带来了一

场充满浪漫的时空穿越之旅。各地游客从大年初一开始就纷纷慕名而来，大家徜徉在神话灯展中，漫步赏灯、拍照留念，沉浸式感受浓浓的长子年味。

家住长治的长子籍牛女士一边赏灯一边给孩子讲解着各组彩灯的神话故事，她高兴地说道：“今年咱们长子的灯很有特色，不仅形式多样，而且每组灯背后都蕴含着一个神话传说，赏灯的同时更能让孩子感受长子深厚的文化底蕴，很值得打卡。”

走进府前广场，仿佛置身于灯的海洋、光的世界，每一处都美出特色、美出新意。龙凤灯组、巨型灯笼柱等五彩斑斓、形态各异的景观灯错落交织、光影闪烁，长子传统文化、长子特色品牌主题灯饰则透出不一样的韵味，远远望去，经过精心装点的广场好似镶嵌在县城的宝石，华丽而耀眼。

正在拍照的杜女士一家被这璀璨的灯光吸引，不停地用手机记录着家人和灯光的完美“组合”，“我们吃完饭，跟爷爷、奶奶和妈妈来到府前广场，广场上有灯笼、国徽、国旗。”“茶余饭后，在这里看看灯，消消食，非常有节日气氛，而且看到有咱们长子本土元素的灯饰和一些国潮文化的灯笼，非常地引人注目。”杜女士一家热情地分享着赏灯的喜悦之情。

据了解，此次灯展将持续到正月十六。 **曹杨 刘峰**

陈振东：社区居民的“贴心人”

基层工作连着千家万户紧贴群众所思所盼而支这一座座治理“地基”的正是一个个默默耕耘的工作者

我县丹乐社区的网格员陈振东，用脚步走遍网担当守护网格，坚持从社区居民的关键小事、日常小事、贴心小事做起，用心编织社区居民的幸福网。

自从陈师傅去年被聘为我们社区的网格员以后，每天都精力充沛，工作有条理、思路很清晰，社区的大事小情他都记在心里，每家每户的情况了然于心，是社区居民的贴心人、暖心人、知心人。

陈振东始终坚持“有事找我、靠前服务”，居民家里水管破裂、暖气故障、下水道堵塞等，对于陈振东而言都不是问题，自费购置水管熔焊机、电锤电钻、切割机、管钳、扳手和马桶下水道疏通器等维修设备，一个电话立马上门提供服务。

除了这些，陈振东还帮助慢性病老人办理慢性病卡，和从事医务工作的妻子和女儿为老年人进行义务体检和健康指导，创建婚介服务群提供婚介服务，及时解决居民的烦心事、难心事、揪心事。

只要群众有需求，一个电话打来，无论白天晚上，还是下雨下雪，我们都会第一时间及时赶到现场为群众排忧解难。

群众利益无小事，一枝一叶总关情。陈振东积极下沉社区，融入网格，是社区的社情民意收集员、政策法规宣传员、排忧解难服务员、矛盾纠纷调解员，用实际行动温暖着群众的心，成为居民身边的“贴心人”。

少丽 佳慧

节我在岗

环卫人用心坚守保“春洁”

新春佳节，大街小巷张灯结彩，处处散发着浓浓年味”。在这万家团圆的时刻，我们的“城市美容晨晨光里坚守，在寒夜里守望，用默默劳作换来城洁，扮靓城市“颜值”。

2月17日，农历大年初八，天刚蒙蒙亮，长子环人已经开始了一天的工作，一人、一车、一把扫个垃圾铲成了喜庆的节日氛围中最亮丽的的风虽然气温较低，但他们的工作热情丝毫不减，尽节期间劳动强度有所增加，但他们从不抱怨，默

默坚守环卫一线。

每年的春节就是我们工作量最多的时候，虽然天气比较冷，但能为大家提供干净舒适的环境，我也很开心。

春节期间，县环卫服务中心所有环卫工人全员在岗，在商超、广场周边及县城主要干道等人流密集区域，加强冲洗清扫和保洁力度，确保垃圾日产日清。

为了保障全县环境卫生干净整洁，我们及时调整作业方式，不断优化作业流程，加大对街头巷尾残

冰积雪等卫生死角垃圾的清理力度，多频次、高质量开展新春环境卫生整治工作，确保环境卫生标准不打折。

全年节假日无休，终日与扫帚为伴，这是环卫工人的真实写照，他们不仅是“城市的美容师”，更是万家灯火的守护者。春节期间，他们像往常一样用手中的扫帚清洁着每一个角落，确保全县人民在干净整洁、文明有序的环境中度过新春佳节。

陈雨彤 李瑞杰

坚守“医”线 护佑健康

星霜荏苒，居诸不息。新春佳节是家人团聚、探亲的好时光，而广大医务人员放弃与家人团聚，默默守在工作岗位，为人民的生命健康保驾护航，用奉民责任和担当，成为春节假期里一道最美风景线。

多，平常每个医生每天接诊50多人次，今年春节达到了80多人次，增加的病人主要以饮酒后的各种不适症、胃肠疾病、车祸外伤为主。大家春节期间要适量饮酒，酒后不要驾车，饮食方面要合理膳食，鱼肉过量食

锦绣中国年·龙年

龙 | “精美龙”：古人

用“龙装备”喝一杯

一件有几十只小龙层叠盘旋的巨型温酒器只整体形似龙舟的觥、一张龙飞凤舞的错金银……三件分别出土于湖北、山西、河北的青铜礼各具特色的龙元素，凑齐一组“龙装备”。它们以古朴的造型、绚丽精美的纹饰，展示了先秦时期绝伦的青铜铸造技艺，如今均为禁止出境的国宝

远看像一团团云朵，实际上是龙、蛇、蟠螭叠叠、盘旋环绕组成的镂空纹饰，让人眼花缭乱时深感震撼——它是春秋战国时期最复杂、最的青铜器之一曾侯乙尊盘。这件文物于1978年北随州战国早期曾国国君曾侯乙墓中被发现，藏于湖北省博物馆。

曾侯乙尊盘由盘和置于盘中的尊两件器物而成。尊是盛酒器，盘是水器，冬季可盛沸水用于温酒，夏季可盛冰用于镇酒。全套器物通高42厘米，重近30公斤。尊体共装饰有28条龙、32条蟠螭，腹部和圈足满是蟠螭纹和浮雕的龙；盘体装饰56条龙、48条蟠螭，盘足为四条圆雕的双身龙，龙首、龙体、龙尾蜿蜒曲折，表现出充沛的生命力。

曾侯乙尊盘
（湖北省博物馆供

“这件文物上的龙纹饰以数量之多、造型之而闻名。”湖北省博物馆陈列部主任曾攀缛的说，曾尊盘的“零部件”数以百计，得以构成繁缛的纹饰呈现高低参差和对称排列的整体造型，可谓“巧工”，“其组装数量多、复杂程度高，一直无法制”。“商人好酒”。商代的青铜器中，酒器种类

山西博物院有件60多年前出土于山西省石楼县的龙形觥，造型别致、纹饰精美，通高17.7厘米，通长42.5厘米，重4310克，容积1620毫升。与一般青铜觥将兽头装饰在器盖的前端、后部有鋬的情况不同，它更像一只龙舟。

曾侯乙尊盘的盘口沿龙形
（湖北省博物馆供图）

觥的前端为昂首龙头，瞠目张角，龇牙咧流。器盖正中有菌状的钮。腹部前窄后宽，两侧两个方形系，穿上绳子可将器物提起。觥上还蛇、鳄鱼等为主的大小纹饰20多条。它们相互又疏密有致，与器形的简洁典雅相辅相成。“这个觥的盖面上的龙纹龙身蜿蜒、尾部卷曲，与前端的龙首相衔接，平面图案与立体形象相结合，十分巧妙。其龙角及菌状钮为先铸，最后再铸接到器身和盖上。”山西博物院研究部副主任崔跃忠说，这件器物是商代晚期青铜文化的代表作品。

商代龙形觥
（山西博物院供图）

酒器需要桌来配。在河北博物院，有一件战期的错金银四龙四凤铜方案，1977年出土于河山县三汲村一战国古墓。它通高36.2厘米，重18.65公斤，底盘由4只梅花鹿承托，底盘之上挺立着4条神龙。在龙身蟠环纠结之间，凤鸟引颈长鸣、展翅欲飞，整体造型动静结合，可谓龙飞凤舞、新颖奇特。

商代龙形觥器盖上龙身
（山西博物院供图）

案是我国最古老的家具种类之一，是古人放置物品的小桌子，也可用于伏案而息。这件铜方案被发掘出来时，漆制案面已朽，只剩案座。整件文物集铸造、镶嵌、焊接等多种工艺于一体，设计复杂精巧；还施以错金银工艺，金光银彩同双色闪动

错金银四龙四凤铜方
（河北博物院供图）