

手工麻糖甜 吃出幸福年



“二十三，糖瓜粘，灶君老爷要上天……”每年腊月二十三都有吃麻糖的习俗，一根香甜酥脆的麻糖含在口中、甜在心里，是大家对浓浓年味最幸福的记忆。近日，记者走进常张乡陈家峪村崔秋堂的麻糖作坊内，麦芽的甜味、芝麻的香味浓郁诱人。

“还有货吗？我想再买点儿麻糖。”一大早，作坊负责人崔秋堂就接到了客户的订货电话。春节临近，由于订单太多，崔秋堂不得不带领工人们加班加点赶制。

制作麻糖工序繁杂。制作室狭窄的空间里，35

度的高温下，5、6名工人从早上7点一直忙碌到下午3点，他们密切配合，手法娴熟地进行熬糖、揉糖、盘糖、拔糖、切条、冷却、熏糖、粘芝麻等10多道工序，忙得不亦乐乎。

陈家峪村的麻糖制作继承了小麦发酵熬制技术，属于饴糖类，由纯粮经过发酵而成，本质上与白砂糖、红砂糖及其制品完全不同，是真正的纯天然、无污染甜味食品，深受消费者喜爱。麻糖制作工艺主要有生麦芽、蒸米、醋化发酵、熬糖稀、手工拔糖、切糖、冷却、蒸温、滚芝麻、成品等。因其制作技术的传承需要，2020年9月，麻糖制作已被列入市级非物质文化遗产。

崔秋堂师从父亲，18岁就开始当学徒工做麻糖，几经兴衰，仍坚持不懈，至今已做了48年，他的儿子崔红江也传承了麻糖手艺，也已经做了10年。

“每年冬闲时候，基本没有什么农活儿干了，就叫上村上5、6个会做麻糖的老师傅，做3、4个月，一天的产量基本在4000-5000根，一年下来在50万根以上。”崔秋堂告诉记者，这些麻糖主要由各批发点进行销售，销往屯留、上党等周边县区和市区，一个冬季可以挣到10万余元。“一般周边村镇大批发点要的多，就开车给人家送，少

一点的，都是自己来拿。”崔秋堂说。

春节即将临近，对于不少人来说，能吃到纯正的麻糖，无疑是一种甜蜜享受。传统的手工制糖工艺也吸引了越来越多的人前来参观、体验，感受甜蜜的年味。

麻糖坊里看传承，一年更比一年“甜”。展望新的一年，崔秋堂充满信心地说，下一步想把小作坊扩成工厂，形成规模化生产，争取把这个技艺传承下去，也让家人、更多村民凭借这一门手艺把日子过得越来越红火、越来越甜蜜。

张月 泽峰 燕慧



初雪刚过，太行山深处的清晨格外寒气逼人。丹朱镇北庄村康源豆制品有限公司生产厂房内豆腐传承人杨庆伟正忙碌着把前一晚泡好的黑豆倒入磨浆机中，经过碾磨、搅拌，再经过两次浆渣分离后，把过滤出来的豆浆倒进大铁锅中，点火烧开豆浆，浓浓的豆香味也在这豆腐厂房子里飘散开来。

新春将至，年味渐浓。随着岁月的流逝，很多风俗习惯在变，然而做豆腐这一传统春节习俗，依旧是北庄村的一个保留项目，家家户户都在忙着做豆腐，淡淡的豆腐香味弥漫着整个村子。据杨庆伟介绍，制作豆腐的工艺极为讲究，原材料甄选、泡豆、磨豆、过筛滤渣、加温熬制豆浆、点入原浆、抽浆、豆腐出锅、加压成型等九道工序每一道都有独特的地方。

豆腐好不好吃，关键在点浆。豆浆温度大概就是七八十度，等豆浆烧开后就熟了，熟了就点浆。把卤水化开后，盛在小桶里，在豆浆锅里快速倒下去，豆浆慢慢凝结成絮状、块状，成了豆花。而这嫩滑的豆腐花其实也是很多人心头的最爱，最后再将豆花压制成型，就成了远近闻名的小河豆腐。至今已有千多年历史的小河豆腐，具有细、白、鲜、嫩之特点，吃起来香甜可口，得益于这里独特的“水”“浆”和“点浆”工艺。“我们浆水是代代传承下来的，这也是保持豆腐口感的独特之处。”杨庆伟说到，每次从浆水缸盛出浆水后，工人都会再次加进去，以此延续，保证了浆水的常用常有。

“吃豆腐必须有糊，就是糊味，别人家豆腐没有这个糊味，别人都是生豆浆做的，我们是熟豆浆做的，这是区别，而且我们这个豆腐做成以后，凉拌就能吃。”杨庆伟说。

康源豆制品有限公司制作的主要是黑豆豆腐，已经做了10余年了。过去天不亮就得做豆腐，得五个小时，现在机器设备改进了，做豆腐只要两个小时，公司还聘请了10名工人，产量也增加不少。

经过上午的工序，下午两点已经做好的豆腐摆的满满当当，正在购买豆腐的顾客马敬岳告诉记者：“回去炸点豆腐，自己留点过年好吃，咱们的小河豆腐比较出名，尤其是咱们的有机黑豆做的豆腐，对身体健康有极大好处，所以今天特意过来买一块回去给朋友分享分享。”

杨庆伟告诉记者，大豆全身都是宝，他们除了做黑豆豆腐以外，还把豆渣做成豆渣丸子、豆渣馒头、豆渣饼等食品以及美容产品豆渣面膜，实现了资源充分利用，做到了对大豆“吃干榨净”。

如今的小河几乎家家磨豆腐，户户有作坊，每天生产豆腐25000多斤，不仅占领了整个长子市场，而且销到长治及周边各县区，成了声名远扬的“豆腐村”。

“下一步，我们准备把村里会做豆腐、懂传统技术的老人集结起来，进一步扩大生产规模，延伸产业链条，真正让‘豆腐村’声誉越来越高，招牌越做越响，老百姓腰包越来越鼓。”杨庆伟说。

泽峰 燕慧 张月



丹朱派出所：守万家灯火 护一方安宁

春节临近，丹朱大地沉浸在一片欢乐祥和的氛围中。然而有这样一群人，他们用脚步丈量责任，以实干诠释担当，总是出现在群众最需要的地方，昼夜默默守护着城市的安宁，他们就是基层派出所民警。作为县城驻地派出所，丹朱派出所承担着全镇5个社区、43个村的治安稳定、矛盾调解、报警受理、人口管理、宣传推广等工作，辖区大、事情杂、工作忙。但丹朱派出所的民警们却没有丝毫怨言，“守一方土地，保一方平安”早已成为他们的铮铮誓言。多年来，丹朱派出所先后获得了“模范集体”“先进集体”“集体三等功”等殊荣，这些荣誉的获得是对他们工作的最大肯定与褒奖。1月12日，记者在丹朱派出所，体验了基层民警的工作日常，感受了他们的酸甜苦辣。

竭“警”全力 是群众的贴心人

“运用正确的方法调解矛盾纠纷，是我们派出所民警的基本功”，民警部丽峰这样说，这话可一点都不假。

“咱们都是一个小区的，犯不着因为这么一点小事伤了和气，大家以后还是好邻居。”

“对，对，对，这次我们双方打架也给咱们的民警带来了不必要的麻烦，以后一定会注意自己的言行。”

矛盾调解室内，指导员秦书文和民警部丽峰正在为辖区内两位居民进行矛盾调解。据悉，1月4日，县城内某小区居民王女士和段先生因为停车位问题发生纠纷，接警后，民警及时赶到现场并调查取证。后经办案民警多次多方调解，矛盾双方同意达成和解并握手言和。

像这样的接警、调解，丹朱派出所的民警们有时候一天能遇到10多个，最多的一天曾接警29次，一个月下来，处理300-400起矛盾纠纷是常有的事。更是一次又一次的贴心服务、尽心办案，“有困难，找警察”这句话才更分量。

“小纠纷，大民生，尽最大能力解决群众的问题，是我最大的心愿。只要答应为群众做的事，我就一定要努力办到。”部丽峰这样对记者说。

“警”心为民 做群众的暖心人

“拿一下您的户口本和身份证，我这边马上为您办理”，上午9点15分，丹朱派出所户籍办理窗口，民警王妮正在为群众办理销户手续，这已经是她今天上班后办理的第3笔业务。出生上户、注销户口、迁入迁出……把繁杂工作做得出彩成为户籍民警的工作小目标。在身份证办理区，群众有序排队进入，现场忙而不乱。“把你的衣领整理一下”“身子稍微往右移一下”，负责照片采集的民警认真细心看着取景器里的人像，并不时进行调整，努力为群众办理满意的身份证明。

人民警察为人民，为了方便辖区群众有事能及时联系到民警，丹朱派出所建立了微信工作群，针对行动不便的老年人和其他无法出门的群众，他们主动上门办理身份证、送达身份证，最大程度帮助群众解决实际问题，他们的惠民举措深深地温暖着辖区群众的心。

“警”听民声 当群众的知心人

路面巡查、重点人口管理、入户宣传、开具无犯罪记录证明……在丹朱派出所，这样的琐事实



在是太多了，但也恰恰是因为这些琐事，才把民警与群众的心拉得更近。

身着警服、头戴警帽、佩戴党徽、挂上执法记录仪，民警李春波、李素岩开始了他们一天的巡逻工作。民警多跑路，群众少跑腿，日复一日的巡逻工作，使丹朱派出所真正实现了由“坐堂办案”到“主动上门”的真切转变，切实打通了服务群众“最后一公里”。

“年关临近，又到了电信诈骗、烟花燃放的高发期，所以我们得抓紧入户，把这些宣传资料发下去”，李春波一边巡逻，一边念叨。近期，民警们已经把《关于严厉打击非法经营、燃放烟花爆竹行为的通告》张贴在了各村（社区）的醒目位置，并每天深入沿街商铺和群众家中发放防范电信诈骗、举报扫黑除恶等宣传资料，面对面与群众交流，警民关系更加和谐。

警徽闪耀初心，守护万家灯火明。从春寒料峭到寒风凛冽，从晨光熹微到暮色苍茫，丹朱派出所的民警们步履不停、意志不歇、关爱不停，一份份检查告知，一次次纠纷调解，一起起小案查处是对他们工作的最好见证，也正是因为有了这么一群可亲可敬的人负重前行，我们才能时光安然、岁月静好。

马赛 浩东

一把剪刀剪出红火年

非遗传承：手艺“传”下去

为迎接兔年的到来，李先娥创作了多幅寓意吉祥幸福的系列剪纸作品，以独特的方式迎接春节。

“您能现场演示一下吗？”记者话音刚落，李先娥便拿起剪刀，左剪一下，右剪一下，一招一式干净利落，手起剪落，剪出了一幅玉兔迎春。

李先娥的母亲是村子里有名的手艺人，儿时，李先娥偶然看到母亲拿着红纸，随便剪几下便剪出了一张好看的图案，耳濡目染之下，李先娥渐渐喜欢

老一辈的耐心、认真、一丝不苟都在剪纸里面。透过剪纸，她要把这份精神传递下去。

送福进万家，年味“浓”起来

临近年关，前来让李先娥帮忙剪窗花的人络绎不绝。

“来了，快坐，想要什么样式的，你先看看，选好了和我说，我给你剪。”“最近不是快过年了，想着过来剪几窗花，这也不喜庆嘛。”邻居杨素英笑着说。



一把剪刀，一沓红纸，一手锦绣。一手握纸，一手握剪，手翻云飞，剪影绰绰，犹如

说起最值得让李先娥骄傲的，要数她创作的《马关公像》，在2020年获得了山西省第六届“三晋小姐”手工艺术品展剪纸类铜奖。

同时，在2022年党的二十大召开之际，李先娥创作了剪纸作品《喜迎二十大》，展现了各族人民红心向党、永远跟党走的生动画面，并获得了长治市工艺美术创新产品设计大赛优秀奖。

更值得一提的是，2022年8月，李先娥被确定为长子县非物质文化遗产剪纸艺术传承人，这让她在剪纸艺术传承的道路上更有奔头了。她希望在新的一年里创作出更多精美的剪纸作品，将剪纸这项非遗技艺真正发扬光大。

小剪刀，大乾坤。一张小小的剪纸看似简单，实则蕴含着巨大的能量，无不传递着人们对美好生活的向往。富饶安康的真挚愿望。小小剪刀，剪出了时代匠