

# 春之韵

□ 万宝泉

春神降临，悄然落于窗外、路边和原野，以花朵次第的形式，提醒河流、山峦和生灵。四季轮回，它像一春少女，如约而至，满眼芳意，将天地之间的万物激活。

此时，大地从冷冻中逐渐疏松开来。山峦上饱经风松枝开始享受暖阳的抚慰，残存的积雪也将慢慢消融。冬的小溪不知何时被春神的脚步惊醒，邻家孩子已在水里嬉戏；河旁的柳树，枝条上萌出一个个大小鹅黄色的牙苞，泛着绿，随风而动。告别满脸的男女老少开始纷纷走出家门，舒活舒活筋骨，抖擞精神，你看：院子里、田野里、大路上、小径旁，到处是他们活跃的身影。

春天到来，阳光大多是暖和的。在北方，虽有“乍寒”一说，但暖意的日光像少女的眼一样柔和，无看谁一眼，都会从心底升起一股蓬勃的力量。正般暖意，柳条上的春芽经过几日的微风吹拂，便舒展，油泼一般，很快恣肆出生命青春的颜色；静下，仿佛能听到整个春天拔节的声响。正是这般，成片的枯草下面，神奇般地冒出星星点点的绿芽，它们从泥土中露出个小脑袋，带着一幅害羞的样子，似乎刚刚从春姑娘的怀抱中苏醒过来，过不久，绿色的萌芽就会布满大地，满眼的绿色便会充满人间。正是这般暖意，南归后的鸟儿在树梢上飞来飞去，叽叽喳喳；间或还梳洗起翅膀，“臭”一番。“遥看春燕影翩翩，绿是儿童放纸鸢。”在父母陪伴下，孩童们正在广场上尽情地玩着，满天的纸

鸢，伴他们快乐成长。豁了牙的老农在麦田垄上走走停停似乎在谋划着什么，眯着眼自言自语说：“春分麦起身，一刻值千金，肥水要紧跟”。送快递的小哥开着小货车，“撒欢地”想多跑几单买卖，车速仿佛比平日快了好几迈。郊外的厂房里机器隆隆声，工人师傅都在抢抓机遇忙于作业想有个好彩头……这些从四面八方扑鼻而来的春天气息呀，是那么的真实，那么的生动，那么的令人心旷神怡。无论繁华的城市，还是振兴的乡村，目之所及，满眼的风景迸发出夺目的光芒实在令人着迷呀！谁又能不驻足，不引领，来享受这富有活力与生命的大好春韵呢？

春天的花儿总是多彩的。不知不觉中，润如酥的小雨早已叩开了春花，各种花儿，次第装扮了美丽的彩衣，以骄傲的姿态竞相争艳，小花小花衣，大花大花衣，犹如靓丽姑娘青春之绽放。走出家门，人们赏花之意油然而生，是呀！那金灿灿的连翘花、粉扑扑的桃花、玉白色的杏花……吐露出的醇香，无不令人眼馋。在人们的眼中，其实，每一朵花儿都像人似的，有操守，有个性，它们遵循大自然地规律：结苞、发芽、抽枝、长叶、孕蕾、绽放，最终各自在阳光深处，点缀起各自形形色色的缤纷色彩，信心满满地引燃了春的灯盏。

花儿是美的化身，任它们“闹”去吧，这或许是千姿百态的它们坦然接受天地所赐之惠，以奔放的方式来报答春光吧！千花百卉争明媚，画梁新燕一双双。从书中无数名家留下的赞春，赏春，叹春，咏春诗句来看，烂漫之春花意浓。唐代“现实诗人”杜甫观其，有

“繁枝容易纷纷落，嫩蕊商量细细开”愿春常在的诗意念想；北宋改革家王安石品其，有“细数落花因坐久，缓寻芳草得归迟”爱春惜时的真情流露。进而一想：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪，若无闲事挂心头，便是人间好时节。”看来，若谁能够抛开内心的烦恼，谁的心胸自然会宽广起来，也便随时都能欣赏到美好的景色。

春天是一位信使，她所走过的地方，被软风吹着、细雨罩着、浅草托着，莺声伴着。它于孟春、仲春、暮春的不同时段，七彩霓裳，香气袭人，一派欣欣向荣的景象。是啊，“阳春布德泽，万物生光辉。”春天，那蓦然绿了的树，那漾着波纹的水，那璀璨炫目的繁花……仿佛这位信使施了什么魔法，生机盎然，拨动心扉。细细品之，眼前所睹真乃是一幅春风春雨春树春花春情春意春色春光绵延成的绝佳春景图！

有首歌中这样唱到：“春天是一首向上的歌，蓬勃勃洒洒中华大地；春天是一幅温暖的画，绿油油铺满人们心底；春天是一个多彩的梦，天地里飞翔千里万里。”行走在春日里，我们感受到的不仅仅是杨柳吐绿与草长莺飞，山花烂漫和莺歌燕舞，更有春潮涌动江河奔流的动力，和万马奔腾势不可挡的奋进梦。

春天来了。希望，也来了。循着春天的步伐，作为我们，大自然中渺小的一员，谦卑地听从立春、雨水、惊蛰、春分、清明、谷雨节气的召唤，以勤劳者的姿态与春天愉悦相处，让春的气息，荡涤心情，慰藉心灵。春种春播，一年的希冀已在和风细雨中孕育……

## 仙翁山上梨花开

(外一首)

□ 陈岗

春风是梨花的语言  
带着阳光的暖  
轻轻牵起云的手  
唱着对山的爱恋  
如那天上的云  
似这人间的仙  
用雪一样白的笺  
妆饰了你心中的山  
摇曳起落在枝头的思念

期待着一年又一年  
梦儿徜徉如幻  
微翘着长腿的蕊  
笑开了一片飘香的脸  
是动人的歌  
是青春的甜  
用酒一样的淳冽  
把乡愁在你心中缀满  
朵朵都是对家乡的挂牵

谁把岁月装点  
谁把芬芳渲染  
是谁播下了种子  
把希望点燃  
是谁醉了诗行  
穿越这千年  
当精卫鸟的啼声  
演绎了美丽的神话  
多情广袤的大地  
又是谁尽情让春光惊艳

哦，是梨花  
更是梨花盛开的仙翁山

## 芬菲四月发鸠山

春燕声，四月天  
美在发鸠山  
看不尽的沟岭看不尽的花  
最爱这人间芬菲又一年

轻风拂，桃花泪  
细雨湿过梨花颜  
看那漫山花蕊徐徐绽  
真好似佳人轻启朱唇红点点

十八洞、山径弯  
阳光洒树叶斑斑  
一缕缕草香扑鼻来  
不由的忘掉俗世尘嚣喧嚣

站在岁月长河里  
屹于苍茫天地间  
沉淀着古今的风起云涌  
舒展出生机和精卫鸟的梦幻

一阙重逢又牵绊  
一笺心语话阑珊  
一路前仆后继的追寻与向往  
开放了一情一念一朵禅

## 卜算子·碧水接青山

□ 沁园春

碧水接青山，曲径环烟树。娇媚新妆秀白纱，来往行人顾。  
落燕探凝肌，羞了纤纤女。日子终归平淡时，莫把她辜负。

## 张红伟的诗

闲吟

莺燕未来先得春，杏花抢过好时辰。  
山泉漱石柔和韵，野草随风次第新。  
欣看田间备耕事，又闻景点尽游人。  
此情自惬萌诗兴，只恨词穷枉费神。

归鸿

春暖花香水草肥，天蓝云锦塞鸿归。  
心齐可越艰和险，命共相酬细与微。  
朝暮勤劳多互爱，感情贞洁久同辉。  
欢声唱出山河韵，更有英雄效志威。

家

情缘血脉铸成家，荣辱是非融岁华。  
儿女寸心先孝悌，椿萱四季务桑麻。  
勤能补拙门风正，俭可修行邻里夸。  
共榻扁舟江海搏，挥辞昼夜接朝霞。

同客他乡

一方水土一方人，同客他乡更觉亲。  
无事消闲有茶酒，着忙得助赋精神。  
几经风雨情怀阔，历尽艰难日月新。  
共度余生相互暖，悠然千里踏芳尘。

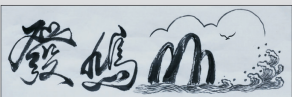
## 长子猪头肉

□ 李秀春 (外一首)

肥而不腻薄如纸，润燥丰颜媚子肠。  
一片吃完将上瘾，两盘入髓屡思乡。

长子炒饼

丹朱十里沐清香，盖是全城炒饼坊。  
君莅名家尝一碗，余生不必抒愁肠。



摄影：刘峰  
刊头题字：  
苗志杰

## 观故里奇石有感

□ 山谷

奈何仙器委凡尘，  
石椅半没云上座。  
阅尽人间秋与春，  
神工鬼斧凿奇珍。

狂飙

□ 申建伟

狂飙应时骤降临，  
横扫世界为全民。  
黑云终散传佳音，  
扫平乌合鬼魅群。  
除暴抚良朗乾坤，  
风卷残云天地新。  
清平世界为人民，  
扫平乌合鬼魅群。

## 浣溪沙·问春

□ 张华兴

恶尽善来入安心，  
除暴抚良朗乾坤，  
风卷残云天地新。  
清平世界为人民，  
扫平乌合鬼魅群。  
除暴抚良朗乾坤，  
风卷残云天地新。  
清平世界为人民，  
扫平乌合鬼魅群。

## 古代名人颂《精卫》

□ 张庭祥

陶渊明(365—427)，字元亮，私谥靖节。东晋时期著名诗人，散文家，辞赋家。出身没落的官宦家庭。晋壮年时做过县令，参军一类的小官，因不堪官场的黑暗，又不肯

学诸进士作精工卫石填海  
(唐)韩愈

鸟有惜常老，终年抱石填。

怨怒徒有志，力微竟不成。  
西山木石尽，巨壑何时平。

王安石(1021—1089)，北宋政治家、思想家、文学家，号半山，抚州临川(今江西临川)人。他“少书”，1042年登进士第。1061年上万言书，提出变法。1069年任宰相，推行新法，后因遭到反变法派的猛击，于1074年罢相，次年再为相。1076年再次辞去。退居江宁(南京)潜心学术研究和诗文创作。封舒国文正公，世称“王荆公”。1086年词以光禄大夫