

## 冬日之美

□ 刘贵锋

当晴空之上，一排排振翅高飞的秋雁，消逝在诗人惆怅的诗行，再也找不到一片遗失的羽毛；当远山的影子洗去，终于模糊成一张发黄的宣纸；当那些擎着白色绒羽精灵，一片，又一片，缓缓飘落在广袤的大地上，季节悄悄翻开冬素雅的诗页，大自然给我们带来了新的馈赠——冬日之美！

冬日之美，在静享暖阳。瑟瑟冬日，最珍贵的莫过于暖阳。当冬日里的一缕阳光和蔼可亲地出现在人们视野之中，除了给人躯体上的温暖，更多的是给人心灵一种慰藉。“杲杲冬日出，照我屋南隅。负暄闭目坐，生肌肤。初似饮醇醪，又如蠶者苏。外融百骸物，中适无。旷神怡忘在，心与虚空俱。”暖阳之下，一人一椅，一窗，任由阳光温暖的手触摸身体的每一个神经末梢，毛毛细雨，僵化的骨节有了生机和活力，心也酥软了，想一想那些美好的事物，愉悦而惬意！

冬日之美，在围炉夜话。当黄昏一点点降临，夕阳把

远山勾勒成一幅沉重的剪影，最后又藏匿于凝滞的暮云里，而寒气终于越来越浓，一场大雪似乎摇摇欲坠。于是，燃一炉火，一家人围炉而坐，煮一锅热气腾腾的美味，聊一聊今年的收成；或者与茫茫人海中那个最懂你的人，温一壶酒，执手相看，互诉衷肠。也许，只有冬夜里的这一炉火才可以翻阅这一年漂泊他乡所有的艰辛和愁肠深处的那些柔软。这样的夜晚，温馨而幸福。“晚来天欲雪，能饮一杯无？”千百年前，在那个炉火舔着酒壶的夜晚，那个叫刘十九的人，他来了吗？想必，一定是的。

冬日之美，在赏雪寻梅。期待中的一场大雪终于姗姗而来，鹅毛般的雪花纷纷扬扬下了两三天，人鸟无声，大地苍苍，天地间仿佛就只剩下了这空寂、朴素的白。推开柴门，乘兴而行，只见玉山亘野，琼林满道，如梦如幻。兀自感叹造化神奇、神鬼莫测，然而峰回路转，与一树梅花撞了个满怀，倩影楚楚，暗香浮动，欢喜之心顿生，身心舒畅，其喜洋洋矣。“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，在一

片苍茫的水面上，那个头戴斗笠身披蓑衣静坐成一尊佛像的身影，所等待的，不正是这冬日里一场白茫茫的寒江雪么？

冬日之美，在读书写字。冬日静好，泡一杯茶，焚一炉香，从书架上抽出那本多日来一直想读却总是抽不出时间读的书，轻轻拂去上面的灰尘，展册翻页，怡然自得，忘乎所以。读一本书，透过一片花瓣，嗅一朵花的芬芳；读一本书，透过一泓溪流，倾听大海的澎湃。或是研墨展纸，凝神静气，临一通法帖；兴之所至，抄几首小令。古人云“字为心画”，又云“正书法，所以正人心也”，写字的过程，其实就是脱胎换骨的过程。学海无涯，书道漫漫，汲翰墨之芳香，养浩然之正气，何其快哉！

冬日之美，在从容，在悠闲，在洁白，更在蓄势。从来没有一个季节像冬天一样富有诗意和情怀。拥抱冬天，感受冬天，品味冬天，享受冬天。冬日之美，无穷无尽，妙不可言。

## 大雪赋

□ 任剑锋

大雪  
二十四节气中一个节  
岁月轮回中的一个点  
寒冬加深的又一个标  
的老祖宗  
二个月分成二十四个段  
星移乾坤亘古不变  
节令有不同的内涵  
节令有该干的事情  
节令有养生的内容  
星辰随着节令运行  
万物生长农耕植物  
田间管理息息相关  
轮回的定律  
老祖宗的智慧结晶  
大精深的自然内涵  
大雪  
这里没有下大雪  
有地方飞舞雪花  
这是下雪的季节  
喜欢雪  
欣赏雪  
那漫天飞舞的白雪  
蝶舞如天女散花  
地披上了银色素装  
那树 那村 那城  
那色 那情 那趣  
的世界无比奇妙  
门堆雪人打雪仗  
期盼瑞雪兆丰年  
春天的使者  
着大地万物  
巨大量的清洁剂  
空气又清扫雾霾  
们赏心悦目  
人心旷神怡  
的文人墨客  
它圣洁无瑕  
它千奇百态情景美妙  
它为大地丰收而贡献  
来了拥抱冬至  
孕育着春的生机  
小寒大寒迎接春色

在家乡，为孩子做满月、做三生日或解锁魂锁，都要用“面羊”奉献送子观音。面羊是中华民族五千年羊文化的浓缩，过去用玉米面蒸制，现在用小麦粉蒸制。一只面羊分羊头、羊身两部分，受重男轻女传统思想的影响，供神时蒸制的面羊都是公羊，故羊头的五官齐全，羊角突显，仅一个羊头上弯似弯弓的两个大羊角就把羊的性别特征和个性表现得淋漓尽致。羊身像初七、八的上弦月，又像一只荡漾在水中的小船。面羊身的两头用刀纵切成两小瓣表示偶蹄，挨着蹄又横切两条刀印表示蹄腕，是蹄与腿的分界。在面羊背部顺着羊腿用剪刀剪三条剪口印，像鱼鳞，表示羊毛。

为什么要用面羊供神呢？这恐怕和人类社会的早期生活实践有关系。羊是草食动物，体型中等，性善，易捕捉，作为供神的供品，在此基础上出现了面羊，用面羊替代真羊，形成了面羊文化。在人类文化中，羊是个弱者和受害者，毫无反抗意识和反抗能力，常被狼等猛兽捕食，也被早期的人类捕捉。屠杀羊时，羊被按在菜板上睁着两眼流泪，一声不叫不喊，而猪就要叫喊得地动山摇。原始社会羊被捕捉食用，农耕时代作为供品供神，现代社会是餐桌上的美味佳肴，合了老人们口中的一句古话：“猪羊口中菜，三年不死成妖怪”。面羊文化的出现，在一定程度上减轻了人类对猪羊的需求，降低了

猪羊的“牺牲”频率。

在面羊文化范畴内，以面羊为主轴，还有面猪、面狗、面鱼、面鸡等等，样样逼真，活灵活现，栩栩如生。有面羊就有面狗，因为人放羊，羊吃草，狗看羊，这既是供神文化，也是生产文化。面羊、面猪、面鱼合称“三牲”。没有面羊，面狗单独不能供神，因为“狗肉不上秤，上秤打不住定盘星”。用一块肉供神称为“刀头”或“刀寿”，用面羊面猪供神就是全羊全猪，显示出人类对神的崇拜。众，则“三羊”成群，羊多人心诚，心诚神则灵。

最近陪孙看动画片《小头爸爸和大头儿子》与《喜羊羊和灰太狼》，大头儿子妈妈的头发造型与面羊的羊毛造型相似甚或相同，才感悟到我们的先人们蒸制面羊的无穷智慧，面羊文化几千年，不仅没有落后于飞速发展的现代社会文明，而且适用于现代的电视技术的表现手法。面羊文化是中华文明丰富多彩的一部分，是想象力和形象思维的结晶，在人类历史的长河中演绎数千年不衰，这是何等的伟大，这是中华民族的超前意识和万载不朽的成就。

中国文化中的文字文化，从一开始的象形文字甲骨文，到后来的篆字隶书和宋体字，在中华民族发展过程中，文字发生了脱胎换骨的变化，而面羊文化穿越千载，历久弥新。

## 为“面羊”文化点赞

□ 秦玉贵



小桥流水

發鳴山

摄影：刘峰  
刊头题字：  
刘剑堂

## 李建平的诗

长子古代史经典

神农炎帝

早在五千多年前，神农炎帝理人间，带领氏族先民们，长期生产和实践。教民稼穡尝百草，足迹踏遍羊头山。八大功绩载史册，推动历史永向前。华夏民族缔造者，农耕文明之祖先。

精卫填海

炎帝爱女东海玩，不幸遇浪吞里边。死后魂灵变神鸟，立志誓把苍海填。日日衔枝飞不停，往复东海发鸠山。精卫故事虽神话，精神不老万年传。

尧王故里

长子尧王发祥地，大量考证无疑问。生于城南丹朱岭，葬在羊头山谷林。尧山尧水尧村等，多以尧名传至今。古陶古庙古遗迹，佐证也是尧故里。史载尧王好皇帝，勤政善治爱子民。发展农业制陶器，农耕文明传承人。

丹朱封地

尧王大儿叫丹朱，便将此地给他封。大量事实已考证，长子因此而得名。丹朱丹水丹古城，陶村陶器可佐证。历经沧桑数千载，县名沿用未变更。缘于历史之悠久，故获“千年古县”称。

西燕古都

人杰地灵长子县，西燕时期古都建。一代君王慕容永，勤政爱民世人赞。征战南北拓疆域，统治八郡有贡献。史载在位九十余，国家稳固子民安。

赞农民工

当今最美劳动者，勤劳智慧农民工。背井离乡奔四方，建设社会大家庭。年味未尽走出去，岁尾梅开才返程。靓丽城市他们建，能工巧匠显神通。铁路公路筑万里，不畏酷暑战寒冬。风餐露宿不叫苦，加班加点争立功。千万重点工程地，到处都有其身影。新型农民之代表，建设祖国排头兵。

走进农村新生活

新的时代新宣言，全面小康要实现。催人奋进大目标，党把农村当重点。三农政策做保障，助力小康梦快圆。幢幢高楼平地起，居住条件大改善。外出乘车挺方便，县乡公交跑不断。清洁能源进家庭，煤改气电冬取暖。做饭告别煤球炉，天然气灶装厨间。剩饭菜菜不浪费，冰箱冷藏可保鲜。购买日常生活品，村里开有农家店。户户安装自来水，饮水安全得实现。电视电脑家家有，坐在屋里全球览。走进电商大平台，网购成为新亮点。头疼脑热不担心，村有健康服务站。住院看病再不愁，合作医疗作用显。教育资源优化好，彻底解决上学难。贫困人口全脱贫，共同富裕梦已圆。六十以上老年人，生活定由政府管。村村建有文化站，文体活动常举办。村民娱乐有场所，唱歌跳舞风开展。劳动累了想休闲，漫步公园聊聊天。反对浪费成共识，勤俭节约美德传。移风易俗树新风，陈规陋习革除干。文明家庭户户创，邻里和睦家家欢。尊老爱幼风气正，孝敬长辈视为先。遵纪守法人自觉，村情稳定民心安。农村越建越美丽，百姓获得幸福感。走进农村新生活，祝福祖国岁万年。

## 药韵茶香歌长予

□ 王鸿远

原始蒙昧，石劈洪荒。劳动生产，文明起航。神农始祖，百尝，开启稼穡，衣食农桑。黄帝内经，问病切症。医之神奇，

便，治疗风寒，消解肺热。乔木桃仁，性味苦平，活血祛瘀，润肠通便，治瘰疬毒，跌打损伤。草本柴胡，味苦微寒，升举阳气，透表退热。参芪解郁，治疫气毒。草木茵陈，味苦微寒，清利湿热。

## 连翘茶赋

□ 陈岗

三晋东南，上党一方。千年古县，长子名扬。纳瑞气以钟灵，挟清风和浩荡。极目远天，沐苍穹之云光融融，寻幽亚野，回眺刀之湖水

药换新貌；树立标杆，引领北茶启新航。嘻嘻！上善流水妙，厚德载物昌。浩浩，正在松龄驻马，隆隆土业，白云苍狗，