

# 开启全面建设社会主义现代化国家新征程

## 母 亲 的 心

□ 杜丽华

夫家，壶关上庄，太行山巅的一个村落。说是家，祖上古丈碑未曾留给我与夫。只是老母在，所以家就自然，就免不了隔三差五回去。

乡村寂寥。蝉声虫鸣是最盛大的音符，高高低低系朵朵明艳的花瓣上，风轻轻拂过，就叮铃铃，唧唧起，抬起人们急匆匆的脚步，往家赶。擦得锃亮的锅冷不热的一碗粥，滴了两三点麻油的萝卜咸菜，倚望眼欲穿的老母，都在等着呢……

虽是正逢秋，中午的气温也极高，老母却硬要挎了篮子去田里摘豆角。劝说，老母执拗不听。路边，田里的豆角快婆娑了，一萝一箩的。只是接近秋，叶面渐显枯萎，已露出力不从心的样子，半截身子仍奋力攀援着玉米秆。一路奔赴，一路留下碧绿、饱满、颀长的豆角。米粒般的豆花如星星一样散落着。老母不让我进田里和她一起摘豆角，说，叶子硬着呢，刷人。她一闪，走进田里，秋天的田野立刻把她淹没了。

飒飒的秋风里，天空又高，又远。遂巡的鸟雀在天空里滑翔而过。

从田里出来，老母沾一身豆叶、顶着一头还在扬花的南瓜粉、玉米樱粉。步子散散的，身子摇晃着说，秋，往回走了。

是啊，秋老了，豆角老了，人也老了。

回到家，老母又扛起锄头，在旁边的菜畦里刨土豆。每刨一颗土豆秧，就要说一堆的话。看，这棵秧，长得好，结了三个大腾腾的土豆，喜人哩。她表扬着那棵已接近死亡，但把果实留给人间的土豆秧；又说，那棵就不行，光长秧，图了好看，才结了一个，明年可不能

这样长啊。她俯下身子，又一脸笑意安慰道……这情景，蓦然想起余华先生的小说《活着》，主人公福贵对那头相依为命的老牛一遍又一遍的说道……心一酸。人老时，更多的话语是不是都会说给默默陪伴了一生的土地、庄稼、鸟雀、花朵听？

我们说，不用给我们装这么多，我们也吃不了这么多。无意间的一句话，却带来她很深的歉意，哎，今年腿脚不灵便了，也没进城给你们和凡儿多送些豆角吃，这是今年最后一次吃豆角了，以后的豆角就老了，快熟秧，吃不上了。我不敢再说些什么

老母弯下较笨重的身子，却一直往袋子里用劲塞着，塞着，嘟囔道，能行的，能行的。她恨不得把村子的整个秋天都让我们带走，也恨不得把她的心也带走。

人啊，花花草草呀，秧呀，苗呀，莫不就是这样相互搀扶着，讨得彼此欢喜心，一路走向远方的。如老母没有了这瓜藤、这豆秧，真不知她在这一季里该将心安放在哪里。

夫家村有一庙，偶然进去过一回，里面刻有四座石碑，大抵就是禁赌碑等。字迹有的模糊，有的清晰，算是一个有历史温度的村子。离开村子时，庙前有老人依着庙墙晒太阳，像一群安静的羊，慈善，悲悯。老母微微点着头，目送着我们。

我们一直走不出视线，在山里绕啊绕的。

花和花长得一样，村子和村子的气味一样，母亲的心和母亲的心也一样。

不念秋风凉，一粒红豆摇曳成相思，在风中捕捉讯息，随缘而安逸，裸凉且执念。风吹来，风来，在遥远的地方的那个人，是不是也有了一丝感念，目光聚暖，向远方眺望。

顺势滑落的时光，枯等年轮的暗长，草叶泛黄，把一束悠远的念落在菊瓣的剑锋上，如果没有傲霜的风骨，如何开在十月秋深，盈盈香，清逸而绝尘，不喧不闹，不争不抢。

风送一缕香，篱笆，山径，水岸，亭台，便有了殷殷香软，镜水蓝天，泊舟湖心，似有笛音泠泠，轻越山脉，迎风送曲，便有心中画，许是那个等了一千年的公子翩翩彼岸。

就这样远远，痴念。不要靠近，不要靠近，我已习惯梦里沉香，日日绕檀，在炉前结念，在紫烟弥漫的浮世一遍遍地冥想。你有着我喜欢的模样，你有着我熟稔的气息，恰巧一眼万年，就此倾心。

不要行走的太匆忙，日缓方知红尘况味，心道，红尘一世，若梦恍然，不愿醒，不敢醒，怕梦一切都零散，破碎，怕梦醒之后，再没有自己。

我知道一个人的旅途有多孤独，我知道一个人的旅程却也是这般美好。喧嚣尘世，烟花易冷，一个人安然行世，在片片黄叶飘飞的季节，时光诗行，我踩着诗的韵脚，款款阡陌，摘下岁月的记下此时年轮的模样。

还要不要负重前行，如果尘世百结，何不清为，心坐莲台，拂意千尺尘嚣，哪怕是拂了又满夜夜青灯引路，半夜钟声醒世，任慈悲加持，眉软，那时红寂寂，明心见性。

万物归宗，心归何处，不过是从红尘深处，又去往红尘深处。经山过水，微温春软，等夏，秋起烟岚，萋萋草莽，从南至北，风声凄厉，折断叶的脆骨，骨节一寸一寸地伏地。

这时，天空高过云朵，日光清冽，落落白蒲公英花碎翼，灵魂飘向早已既定的未知的未来混沌，去时懵懂，我们到底也是一样的，目光延伸向哪里，在路上，在光阴里，在的心的青苔上。

应是心里坐着一个城，篱笆小筑，种几颗几分田，梅迎雪香，桃倚春风，窗棂之上还要挂个铃铛，风摇一摇，我晃一晃，都有尘世砥砺，漫火味熏浸青衣布裳。

日子一步一摇曳，我生怕惊乱了节拍，看眼前的金黄，银杏叶儿已在簌簌飘落，一片一片散锦，却片片心伤。我是尘世间那个多情的女子，心惊出泪涓涓。

终是要不慌不忙地行走，终是要淡淡悠悠一世。此时，秋意正盛，层林尽染，寒露尽点，未拔霜，圃间仍有月季荼靡暗香，匍匐在时光的长韶韶虽短，却也曾锦衣少年郎，却曾经年华花间烂漫。

终有石子被时光打磨的浑圆或者风化，青色，隐度成苍茫，一山远过一山，白云浮上天际，在骨心里暗通成底片，回不去挥不去，生命的存抵就是如此吧。

在茂林的相思里，依旧摘一粒红豆，我会写笺，不封笺不寄往，在时里的啾唧里与自己对话，会取一粒相思种于南山，等春来满山瀑秀，我会灌溉日日来看。

在很远很远的地方，有一丝念缠绕，不说可知，我要见自己的心跳，要在心茎上写满时光的静好。

饮，最深得人们的青睐。

发鸠山物产富饶，赏花，采药，品茶，最是淳朴，静静的时光中，居于发鸠山山石之上，品一杯淡甜的药茶，最是人间清欢。

### (四)古邑茶源远流长

长子鲍店镇自古以来就是茶马古道、药材胜地，晋东南一带经济文化交流之重要通道。古镇街头的酒肆兴盛一时，贩卖药材的商人南来北往，熙熙攘攘。

茶铺、铺房迅速兴起，不但汇集了商旅文化。

传承了千年的历史文化。漫长的历史中，在药材商

茶道文化的交融中，产生了新的药茶文化，兼具药

茶、茶之品位，在一朝一夕中浓浓淡淡，在历史变迁中沉浮浮。

回顾往昔，漫长的时空中，捡拾起几千年流连

事纷扰的光阴，在清风明月中，听那哒哒的马蹄声，

车水马龙迎着生机与活力，一斤一两的药材交换着

与岁月，一罐开水，一小几，几把药的甘甜和微苦，

一杯一盏间，碰撞出诗意与远方。意浓时，悄然

着四面八方的来人，丝丝缕缕的氤氲上升，眼眸轻

轻一抿，万千风云和着芳香，一点一滴，蔓延到全身

风动大人，风儿伴着茶韵，沁入心间，荡涤内心。

茶，实人所撮之，茶香，妙绝，干燥，久存，故名

## 一 曙 药 茶，香 溢 四 方

□ 魏灵

(一)百草为灵稼穑兴

发鸠山麓，古老奇幻，莽莽苍苍，一片混沌。

一天夜里，炎帝熟睡中，忽觉天地旋转，日月光华，一个白发老头唤他：“苍生在世，多遭苦病，愿尔替道，入西山云层之巅，求得仙药百种，解众百姓之灾。”

第二日，炎帝便从部落中选一众健壮臣民，从羊头出发，一直朝西北方向前进，踏遍百草丛，闻遍奇花。

走到发鸠山上，穿过繁茂的荆棘丛，腿脚被荆棘所划，肌肤被炙日久烤而裂，心中怀着天下众生所受百病。

因夙愿未实现而不能自己，遂坚持向峰顶攀升。以一峰，一峰险过一峰，心有志坚而力不竭。遇险峰

陡峭，遂叫臣民砍树桩横跨峡谷，扯古藤攀援崖壁。又一阶，搭了三百六十十五木架，才来到一个起云。

这里云雾缭绕，仙气从山间蒸腾而上。站立于此，此地，他用一年时间尝遍几百种野草野果，求得仙草。

为收集种子，炎帝决定下山广泛种植，一一用册子下来。下山之际，发现所搭木架在雨水土壤滋润下生根、遍布山野，成了一片绿野茫茫的原始森林。

及至之年，王玄玉母抛弃仙鹤前来，他去了天牢。

于是，在山中采集众多，一应带下半山腰。

半山腰，有一间茅草屋，里面躺着一个青年，因尝食山间野草而晕厥，发汗数日，昏睡不醒。

发鸠山之东，山脚下有一清泉，谓浊漳河之源，水上

有庙，曰灵湫殿。泉水昼夜不息，淙淙叮咚，自石缝中渐出，汲大山之灵气，取自然之精华，涓涓流淌，似一条绿色的彩带。

这位老人从清泉处取来一瓢水，倒进一个黑漆漆的陶器内。黝黑的壶底，在晚霞的映射下，晶亮晶亮的。取来干柴燃起篝火，架上陶器。随温度上升，干柴燃烧，发出一阵“咝咝”的脆响。待水“咕噜咕噜”地煮开来，老者将所采茶叶投入壶中，茶壶的壶盖不时被水汽掀起来，“哐当哐当”作响，此时木柴燃尽，只用余火煨着，陶器内“滋滋滋滋”……一刻钟过，掀开来，水汽氤氲弥漫处，叶子吸饱了水汁，在水上铺展开来。一阵松涛鸣过，清香四溢，顺着山肩，顺着台阶，传下山来，传到浊漳河畔。

老者食小的笨杯一倒开来，小小啜了一口，闭目

患去除。尧王喜之，当即封彭祖为“灵应候”。后人为纪念

彭祖，在发鸠山山顶修建了“灵应候庙”。

### (三)人间有味是清欢

四月春意浓，返青吐翠的发鸠山上，漫山遍野开满了连翘花，一场花儿的盛宴已开启。这时的连翘花泛出

耀眼的黄，萌动着春意，一片片小小的、黄黄的，把大山装点得甚是惹人爱。“千步连翘不染尘，降香懒画峨眉春”，迎接着四面八方的游人。

待花落尽，漫山的连翘舒展开嫩绿的枝条，吐出鲜嫩的绿芽，发鸠山下的村民们成群结伴，趁着大好春光，跨上竹篮，上山采摘连翘芽，个个喜气洋洋的。大家把鲜嫩的连翘芽带下山，用清澈的泉水洗净，取一口大锅，拿大火烧开，上笼蒸十分钟。再经晾晒、烘烤，然后煨，筛去粉末，连翘药茶便做好了，拿开水分泡开，一杯馨香浓郁的连翘茶便成了。

在发鸠山上，家家户户做连翘茶，多少年来，承袭着

这美好的传统。一杯好茶，孕育着希望，孕育着健康，与生

命之交，生生不息。

茶，实人所撮之，茶香，妙绝，干燥，久存，故名

连翘茶，香溢四方。



摄影：刘峰

刊头题字：

刘剑堂

## 高喜文的诗

秋耕

喜秋耕傍路开，犹悲弄假计谁裁。  
毛弃舍胡须剃，榜贊功名惹庶呆。

五冬

夜西风换北风，菊篱影瘦试梅红。  
妃待命凡尘赴，妆点江山玉景隆。

小雪

雪如期小雪飘，梨花一夜秀枝俏。  
川银裹天恩赐，巧匠精工玉景雕。

下雪

变苍穹絮乱抛，枯枝素染岭增高。  
心路客愁锁眉锁，小麦凌寒且放娇。

雪

九宇舞琼花，山川覆玉沙。  
城乡幽画影，运笔醉诗家。

## 刘剑堂的诗

登临山

头鹿谷望方山，下有漳源不计年。  
被仙翁打歪脑，而今逸彩云间。

仙翁山

雨萧疏降早霜，秋风带路绕山梁。  
头望断南飞雁，抢乘枫入诗囊。

仙翁山

九宇舞琼花，山川覆玉沙。  
城乡幽画影，运笔醉诗家。