

## 花 开 的 声 音

□ 王进国

花儿是个传统的女人。中学时代,花儿查出患有先症疾病,只得放弃学业,回家休养。医生说,到大医手术可以修复心脏功能,可以维持正常的生命与生而孤独的母亲又无力承担巨额的费用。花儿安慰母“妈,你放心吧,我没多大问题,我可以在家做些农休养边锻炼,身体自然会好起来的!”

凭着坚强的意志和坚韧的毅力,花儿抗住了病痛,她好了起来。医生惊讶了半天,告诫说,绝对不能生必须尽快做手术。

到了谈婚论嫁之龄,同学阿强不顾父母反对,他要温暖她那冰凉的心,他要用自己的努力去积攒那款,花儿感动了,爱神之箭把他俩牢牢地系在了一起后,阿强来到煤矿,干起了采煤工,花儿在家料理务,典型的男耕女织,小家庭幸福美满和睦。春息日,花儿都要到河里为阿强洗工作衣,看着那尽的黑煤泥水,她的心在滴血,她要把阿强的血汗存起来,修房盖屋、改善生活,她把自己的病情隐

瞒起来。花儿抱养了女儿,经营着家里的几亩薄田,累且快乐着。

几十年来,花儿从不提看病之事,新房子盖起来了,女儿结婚了,孙子出生了,花儿的脸上荡漾着幸福的笑容。闲余时间,花儿在自家的一块田里栽了梨树、李树和杏树,她看着孙子与果树一天天长大,梨果花开时,花儿抱着孙子与梨果花儿喃喃细语,孙子高兴得笑靥如花。秋天,梨果熟了,她便摘回家煮熟喂养孙子,那段日子,是奶奶最快乐的时光。

这年春天,突然降了一场雪,梨果花儿全冻掉了。秋天时,树上光秃秃的,没一个梨果,花儿只得买些果儿,煮给孙子吃。孙子说,没有自家地里结的果儿甜。花儿说,果树歇了一年,明年一定会开出更多的花儿,一定会结出更多的果。孙子说,奶奶,你怎么知道的呀。花儿说,奶奶在梦里听到了花儿们的窃窃细语,还听到了花儿们开放的声音,那是花儿们开心的笑声。孙子一脸茫然,一边不停地追问着,一边开心地笑了。

冬天的时候,花儿突感不适,阿强和女儿共同筹集了钱,拉着花儿到了北京。医生说,太迟了,为什么不早几年来呢。阿强和女儿泪流满面。花儿勉力地笑了,说:“医院是个无底洞,咱回家吧!孙子就交给你们了,我答应过孙子,春天时,我俩还等着看梨果花开呢。”

花儿去了,告别了亲人,告别了喧嚣的人世,静静地走了。孙儿站在奶奶身边,摸着奶奶安详的脸,咧着小嘴说:“奶奶睡着了,奶奶在做梦,奶奶在梦里一定听见了花开的声音。”

花儿长眠在她亲手种下的那片果园里。清明节到了,阿强和女儿带着孙儿来祭奠花儿。果品面食摆了一堆,香烟缭绕间,满山的梨花、杏花全开了。孙儿哭着说,你们带我来见奶奶,奶奶在哪儿呢?阿强哽咽着说道:你奶奶在那儿睡觉呢。孙儿似乎明白了,跑着说,花儿们在风中唱歌呢,奶奶,你在梦里听到了吗?苍天默默无语,奶奶寂寂无声,果园里,只有一阵阵花开的声音,伴着风,在呜咽。

## 魅力长子

□ 高明霞

是谁  
把文明的种子洒在这座古城  
和着神农的精气神一起

历经千年  
枝繁叶茂

是谁  
让精卫鸟不屈的精神  
依然传唱  
站在巍峨的发鸠山  
俯瞰  
漳河水日夜奔流  
何等豪迈

是一代又一代勤劳朴实的人民  
把文明和希望传承开来  
你撒下腾飞的希望  
我用墨水灌溉  
收获如诗的麦浪

文明长子 魅力家乡  
你的风采  
让人陶醉  
让人留恋

披星戴月的美容师为你守护  
捡起杂物的小学生传递着火炬  
红绿灯指挥着井然有序的轿车  
林立的高楼和嫦娥对酒当歌  
市井的天平  
把信任谱写  
校园里破译着航天指数  
良田硕果是勤劳的讲座

美丽长子  
时代宠儿  
踏着你的脚步  
登上时代列车  
燃烧滚烫血液  
把梦想放飞

## 寄语

雪花飞舞

为是信笺落地

想写封书信

情思

长子赞

□ 高喜文

粮田稳产农家悦,企业争飞利润赢。  
消夏怡情欢乐曲,过冬送暖惠民生。  
楼高有色神仙醉,路畅无尘政务清。  
阅历千秋一小城,尧王故里创文明。

## 天涯的诗

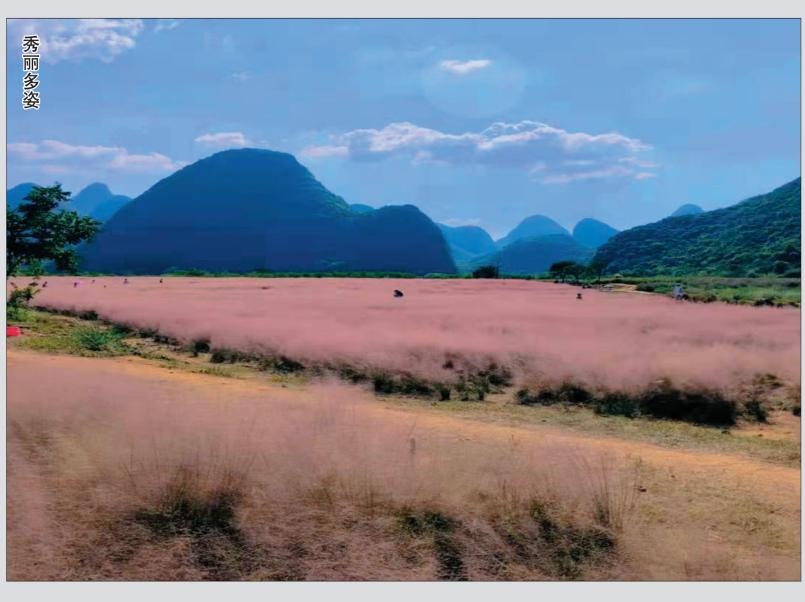
羊头山抒怀

诗壁碑文均可见,颂扬炎帝万年名。  
畦田虽复缠荆棘,旧迹犹存现古城。  
一代神农尝药草,百川踏遍济苍生。  
登高观赏羊山景,入目青山铁骨铮。

## 游张店九连环院有感

炎帝

秋将五谷大坛祭,十月初王城万古留。  
遍走名山尝百草,亲扶耒耜垦荒畴。



发鸠山

摄影:魏慧梅  
刊头题字:  
刘剑堂

## 村 庄 的 守 护 者 (组诗)

□ 刘青云

村庄的雪花如蝴蝶遮天盖地  
如羽毛般掩没道路  
寒气袭人  
冬月之时怎响起二月春雷  
掘破墓地 雷电般激活亡灵的魂魄  
乌鸦飞来飞去  
落在地上啄食雪粒

听人说打场 扬场  
听人说牛说马 说铁轮车  
说乡间的事  
一行行诗句 在乡路上行走  
氤氲的田野  
草盛苗瘦 禾锄人披星戴月  
诗句萌芽,沾着泥土味  
朽木难雕 但还得雕  
只须一把刻刀 一台打磨机  
将腐朽之木打造  
打造得眉清目秀 神形鲜活  
如倩女撩起裙  
如春花含苞 青鸟枝头唱鸣  
岁月在你的刻刀下

## 村庄的守护者

整整一冬天  
太行山被嗖嗖冷风压得没了声息  
山黑苍苍的 地上遍露根茬

村庄腾腾升起炊烟

车前子从地下跃起  
一手揪住风的耳朵说  
你就不能温柔 暖和些  
风点下了头  
心说 我已经给了温暖

鸡冠花开了 像星星一样  
举目望着隆重的花事

农历 2022 年是虎年,虎在十二生肖中位居第三,与十二地支配属为寅,与十天干相配为壬,故今年又称壬寅年。

传说在远古时候,十二属相中有狮子,并没有老虎。由于狮子太凶残,名声不好,主管封属相的玉皇大帝想把狮子除名,但又必须补进一位镇管山林的动物,于是下界暗暗查访。发现老虎从前只是山林中一种不出名的动物,它从师傅那里学得抓、扑、咬、跃,除了不会爬树以外的十八般武艺,成为山林中的勇士。凡是和它较量的非死即伤,从此老虎雄霸山林。玉皇大帝调查后,发现老虎勇猛无比,便下旨传老虎上天。老虎上天之后,同玉皇大帝的卫士比武赢得胜利。从此老虎便成了天宫的殿前武士。

谁知不久之后,下界的飞禽走兽见不管,开始胡作非为起来,给人间造成了许多事。这事惊动了土地神,土地神连忙上报天庭。玉皇大帝派天神镇住百兽。于是,玉皇大帝便下旨传老虎上天。老虎本不想下凡,便提出要求每胜一次给它记一功。玉皇大帝为了人定,便满口答应了老虎的要求。

来到凡间,老虎知道狮子、大熊猫、野猪等最厉害的三种动物。它就专门向这三种动物挑战。凭着老虎的勇猛机智和从猫科学来的高超武艺,接连击败了狮子、大熊猫,其他恶兽闻风而逃,藏进了无人居住的林荒深处。人间欢声动地,感谢老虎为立了功。

回到天上,玉皇大帝因老虎连胜三兽,便在它的前额刻下三条横线。后来人间又受海海怪的骚扰,各种海怪作恶人间,玉皇大帝派老虎来到凡间,消灭了海怪。玉皇大帝又给老虎记一大功,在老虎额头的三横之中刻了一竖,于是就有了一个醒目的“王”字在老虎前额。从此老虎便被玉皇大帝封为百兽之王,管百兽。同时,玉皇大帝决定除去狮子属相,补进了老虎。

当然老虎从玉皇大帝的殿前卫士下凡人间做了许多善事,永保下界安宁,人间也颇有好感,民间常把它视为驱恶避邪之神。在远古时代,中华民族的祖先就曾将它作为图腾之一。在两千多年前,汉瓦当和画像砖中就有大量老虎的图案出现。在其后历朝的墓室和石窟壁画、石刻石雕、绘画中也多描绘老虎的题材。在古代军事上,虎是上虎环、虎环等多有虎的形象。在民间中有以虎为题材的剪纸、年画,甚至儿童也有虎头帽、虎头鞋等用品。在我国历代的和民间传说中也有许多关于虎的故事。比如民间传说长子县令崔(王)府君智断恶虎咬死王二的惨案,广为流传。我国名著《水浒传》中武松景阳冈打虎等。在我国语言文字中,常将英勇善战和事,用“虎”来形容,如:虎踞龙盘、如虎添翼、五虎上将、初生牛犊不怕虎等,无论在文学诗歌文章中还是老百姓的日常生活中,虎象随处可见。

还有,老虎的皮毛和骨头也是贵重的一件虎皮大衣既显得威严高贵又保暖,虎骨上好药材,是去除风寒湿的良药。由于以虎的盗猎和捕杀,我国的野生虎大量减少。随着国家保护动物和治理自然生态环境的政策和实施,老虎的数量才逐年有所增加。

老虎只有在自己的领地或十分饥饿的情况下才会吃人,是一种强悍而凶猛的动物,贵而威猛,在自然界的狩猎金字塔中位居顶层,为百兽之王,能有效制约其他动物泛滥,促进人与自然的和谐发展,它的驱恶的形象及除暴、刚毅、勇敢和雷厉风行的品质深得人们的喜爱。