

运动场的激情岁月

□ 魏跃斌

1920年5月，“五四”运动爆发一周年之际，刚刚建县的长子县运动场迎来了第一届学生运动会。小城开了大场面。男人放下了劳作，女人放下了家事走出户外，少儿不再撒野，人们从四面八方汇聚运动场，甚至城外的商贾大户也赶着马车载着一家老看热闹。

一年来，“五四”运动的余波荡涤着小城，一些新奇不断冲击覆盖尘俗的心灵，人们睁大眼睛，察望一个急速变化的世界。汤文焕县长也顺时而为，召集外民工，在县衙东侧填沟平地，修整出一块平坦的场。

三天的运动会有跑步、跳远、跳高、投掷、标枪、铁饼等比赛项目让小城人们耳目一新，兴奋不已，稀奇成为饭肆、街头热聊不尽的话题。从此，运动场与长子这座小城结下了深深的缘分，长子人民翻身解放，建设家园，奋勇前行，改革发威。一张黑白照片留下很多历史的印迹。许多人聚集在人群旁照相的远处观望，照片是在人群后边拍摄，聚拢的前方，远处有城墙清晰可见。整个画面是一派喜庆的场面。照片下文字标注：1945年9月20日长子人民在运动场庆祝长子解放，这或许是长子县运动场最早影像资料。

今天的我们无法亲感受到当时人们的那种激动和喜悦，但解放了的长子人们一定是不平静的，11月25日在运动场再次举行抗战胜利及长子解放庆祝大典，经过人民政府和军队两个月的治理整顿，社会秩序恢复，人民生活趋于安定。这一次庆祝活动组织有声有色，四万多人参加的大会远远超出当时县城人口，是运动场建成后规模最大的一次集会。获得的人们在这里尽情表达他们的喜悦之情。

1947年，面对国民党反动派的反攻，为了保卫人民成果，3月16日，翻身解放的长子人民在运动场召

开“庆祝土地还家，武装保卫生命财产大会”，超过2.5万人参加了大会。

第二张照片是1949年10月1日，运动场聚集2万多人庆祝中华人民共和国成立。运动场上人头攒动，人们举着旗帜、标语，空中飘扬着旗帜、标语，看得出人们的心情如舞动的旗帜一般欢腾。会场的后边搭着舞台，庆祝活动结束后，舞台唱大戏三天。

运动场走进了人民当家作主的时代。

新生的人民政权面对千疮百孔、满目凋敝的长子大地，带领全县人民积极投身医治战争创伤，发展社会主义经济建设中。

1950年3月，运动场召开万人动员大会，开展以“四净”（身净、房净、院净、街净）“五灭”（灭蝇、灭蚊、灭鼠、灭虱、灭蚤）为中心的爱国卫生运动，重点控制痢疾、伤寒、霍乱、天花、鼠疫等传染病。政府发动，政府主导，持续督查，全县人民踊跃参加，积极行动，开展治理城乡环境和着力提高医疗卫生水平。期间，全县填平污水沟13506个，消灭老鼠122616只，建立高级保健室149个，到“二五”期间，伤寒、霍乱、痢疾、麻疹、百日咳等传染病基本上得到控制。

为了加快发展，1954年1月，1.3万人在运动场参加全国农业爱国丰产模范、平顺西沟村党支部书记李顺达访苏（联）报告会。全县人民掀起学习先进，发展生产的热潮，先后修建豫河水库、申村水库，全县水浇地面积扩大，粮食总产量再创新高，国有、集体企业蓬勃发展。为提高全民文化水平，扫除文盲，1955年12月，运动场召开1.47万人在参加的“扫盲”动员大会。“扫盲”工作在全县如火如荼开展，全县开办民校607座，参加扫盲男女群众60634人，达到扫盲标准48300人。

进入“文化大革命”时期，运动场迎来了它的高光时刻。作为主席台的舞台重新修建为更气派的大舞台，万人以上的群众大会也一个接一个在此召开。1967年2月25日，县造反司令部组织1万多人在运动场批斗“走资本主义道路的当权派”和“反革命修正主义分子”的县委书记、县长。造反司令部接管了县委、政府的权力，成立

了“长子县无产阶级专政委员会”，取代了县公安局、检察院、法院的一切权力，全县机关、单位、厂矿、公社、生产大队均被造反派夺权。造反司令部甚至派成百上千人去高平、长治市参加武斗。

“文革”期间，上万人的动员会、批斗会等经常在这里召开。声势浩大的场面，群情激昂的口号，豪气冲天的标语，几乎欢喜几多忧愁！而当时城内人口总数不足万人，这万人以上的大会常常是需要城外人来参加。运动场早已超出体育“运动”的范畴，更多成为政治“运动”的场所。“文革”十年，社会失序，民心惶惶，人称浩劫，实不为过。

“文革”结束后，运动场的体育运动属性逐渐回归。首先它是东方红学校的运动场。出学校后门就是运动场，是学生们上体育课，开校运动会的唯一场所，虽然他不是学校封闭的独立运动场，但别无选择。几十年来不知道有多少人的小学生涯是从这里起步，飞到天涯海角，飞向各行各业。第二它是全县开展体育赛事的场所。县委委就在舞台右侧的二层小楼办公，长子许多体育比赛都是在这里举办，我也有幸多次参与其中。激烈的竞赛场面一次次上演，山呼海啸的助威声响彻云霄。多少长子体育健儿由此走上更高的平台。第三他是全县开展大型群众文娱活动的唯一大型室外公共场所。唱大戏，办庆典，搞汇演，一度是长子人气旺地。闲暇之余，人们常在此跑步健身，溜达散心，享受时光之美。

2011年，文化广场在丹朱东街建成开放，宽阔的广场，精美的雕塑，古朴的灯饰，幽静的园林让人耳目一新，县城的大型群众文娱活动常在此举行。2012年，位于漳源南路的新建体育场投入使用，塑胶铺面，设施新颖，配套完善，吸引了众多体育健身爱好者光临。2017年，拥有四百年校史的东方红学校迁移新址，新校园，新配置，孩子们有了现代化的、独立的运动场。

老运动场陈陋的设施，憋闷的场面越来越不适应人民对美好生活的需要，日渐凋落，慢慢地在社会快速发展、城市更新改造的大潮中归于沉寂，归于尘埃。一座座高楼昭示一个新时代的到来。

发鸠山一日 (组诗)

□ 宁静以致远

游发鸠山

熙熙流水落石崖，缕缕清风过树桠。
行踏方山幽绿处，心如湖镜照青霞。

野花

仙若银钗幽若梅，悠悠散在石崖台。
星星点点芬芳处，只为郎君露粉腮。

横木

高山深处木斜横，上有九郎踏足轻。
笑傲临风千万里，雄心不灭著嘉声。

避风台留影

避风台上佳人笑，一笑盈盈是可亲。
碧宇无声松作景，留张小像在君身。

方山小院

发鸠山下有人家，石屋方砖叠彩霞。
右植杨槐桑在左，闲看虫草过篱笆。

精卫填海

玉龙潭水清而亮，精卫营巢拓木边。
衔石欲平东海恨，生生不变始成仙。

方书

上有云梯能入天，下生百草可延年。
发鸠自古多奇异，一页方书自祖先。

过安乐寺

安乐佛前安乐心，古墙古瓦鼓琴音。
悠悠道道仙人事，袅袅禅钟响到今。

安乐寺拜观音

合掌当胸拜观音，无边佛法听吾吟。
不求人鬼土人，只愿其乐遍泽深。

发鸠山



摄影：刘峰
刊头题字：
苗志杰

回眸

□ 张铭



遥遥相望，幸福地对话。
就在那一刻，一颗流星划破天际，降落在地上。
那颗星很美，光芒四射、闪耀如日，在地上滚动着……

他沉浸在这美妙的意境中，开始笑了，声音轻轻的，像

诗赞精卫填海

□ 段素兰

千年古县美名扬，精卫翱空填海忙。
日日衔石逐浪险，常常取木任风狂。
心怀悲恨誓言立，胸有豪情志气强。
虽死犹生仙骨傲，侠姿义韵尽灵光。

信步南山

(外一首)

□ 张红伟

通幽仄径鸟声频，泛滟清流跃锦鳞。
逼夏薰风翻麦浪，接枝野杏若山珍。
香迷蛱蝶翩翩舞，霞映蔷薇袅袅春。
安得这般长惬意，恨无定力远红尘。

命

生在荒年体质虚，悠悠运历尽难予。
而今已是鬓霜染，惟有诗书伴陋居。

发鸠山

(外一首)

□ 和辉峰

发鸠危耸能填海，柏浪松涛草色同。
极目深沟斜巨树，惊心峭壁向苍穹。
绿音袅袅金仙墓，紫气腾腾玉帝宫。
雨骤雾浓难见客，来兮归去复匆匆。

安乐寺

飞檐玉瓦汉唐风，叠翠菩提道法宏。
十亿神州尧与舜，耕来安乐养民生。

麦秆画

□ 郭芳

本是田间麦秆黄，翻身入画岂寻常。
白皮暗换三分秀，玉骨留存一段光。
花样多奇非借色，天然最美自生光。
但求慧眼珍图识，不枉高人巧扮妆。

发鸠山

□ 唐朝和尚

群峰奇峭势恢宏，雾隐朝霞瑞蔼萦。
炎帝此间亲试药，女娃昔日早留名。
八方供饌图腾立，万众承恩信仰生。
漳水轻吟精卫志，声声绝唱总关情。

精卫传人

□ 夜宴

羌乡蕴厚大仙多，精卫传人汇海河。
沃土常生刚毅志，婉辞旧貌换新窝。

鲍宣赞

(外二首)

□ 李秀春

每读宣公泪湿襟，高风铁骨撼人心。
直臣忠汉史书赞，少语实文情意深。
三世三贤名后世，七亡七死发强音。
先生万古精神在，祭酒频敲老墓斟。

最解相思是炒饼

丹朱昼夜尽飘香，应是城中炒饼坊。
小店若君来一碗，远行千里慰愁肠。

长子猪头肉

肥而不腻薄如纸，色质馋人涎水长。
品后绵绵舒坦意，此生无悔到长乡。

石门沟小米

□ 冯贵先

天然谷长地区优，御贡皇封米一流。
客问自来何处植，长乡特产石门沟。

长子特色猪头肉

□ 感恩相遇

片片带皮薄如纸，蒜泥老醋配葱香。
肥而不腻人嘴馋，羊味招来远客尝。