

## 好人李叔

□ 常芳芳

由于乐于助人，人缘好，他经手的账最多。每到一结账期，李叔由于不忍心逼着乡亲们还账，他常常把自己为数不多的工资拿出来，补上欠账人的窟窿。

同村有一个叫先保的人，由于身体不好，不能干重活，和有眼疾的儿子相依为命，父子二人住在四面露风的破屋内，吃了上顿没下顿。李叔每当见到这父子俩，心里就不是个滋味，总要给他们点吃的。时间一长，这对父子觉得他心地善良，就经常找他借钱，说是借，却从来都没还过，几年下来累计欠下李叔达五百多元。那个时代，李叔的工资每月还不到三十元，那可是一笔巨款啊！

类似这样的情况很多，李叔工作十多年，工作勤勉，在单位里颇受领导同事好评，从一个普通业务员晋升成了草坊供销社主任，虽然职位提升了，工资待遇也渐渐有了改观，但他乐善好施的习惯始终没变，心里时刻装着身边的那些穷苦百姓，他也一直没能有积蓄。成家后，他的爱人最初对他的所作所为一直不理解，明明知道他月月有工资，却总不见他拿钱回来，对他一直有误解。但是随着时间的推移，爱人也渐渐懂得他深藏着的一颗爱心，也就听任之了。但是，自己的小家不能不管，眼看孩

子一个个出生，哪张嘴都要吃饭，爱人为了维持自己的小家，再加上改革开放有了新政策，爱人便自己承包了一个门市卖日用品，就这样，一直到周围百姓的生活水平好起来，不再需要接济，他才慢慢把工资交回家里。

不在经济和物质上帮助乡亲们了，但是“爱管闲事”的习惯一点儿没变。谁家有个大事儿小情都爱找他，年轻时还能帮人出个力气，修房，下地干活等。退休后，干不了出力气的活，就找事儿做，在自己村里的小院种点绿色蔬菜之类，给邻居们分着尝尝。自从和儿子们搬到城里后，他除了接自己孙子孙女，还常帮助小区的邻居接孩子，他经常说的话就是：“你们年轻人都忙的是大事儿，我这个老年人亦不了大事儿就办点小事儿。”

他在小区多年来的默默付出，渐渐赢得了左邻右舍的赞扬。而在李叔埋头为小区做好事时，邻居们也渐渐加入了为小区服务的行列。今年“七一”，丹朱镇党委还特地上门为他颁发了“光荣在党50年”纪念章。我想，获得如此殊荣，他当之无愧。在工作岗位上，“先进工作者”的荣誉跟随了他几十年，他始终践行“为人民服务”的宗旨，把自己的青春献给了供

销社；退休后，做公益服务伴随着他的每一天，他用吃苦耐劳、无私奉献的精神惠及身边的每一个人，让每一个有良知的人心生崇敬，去学习他的高贵品质。

他育有四女一子，个人人品好，事业佳，家庭美满幸福，左邻右舍关系融洽，最重要的是都像他的父亲一样乐于助人。一家人不管多忙，总要在周末抽出时间聚在一起，陪伴老人，李叔的晚年生活过得幸福、惬意。

我笔下的叙述只是他茫茫人生中寥寥可数的一小撮儿，只能反映出他的一个面。但是以小见大，以微知著，给他冠以“好人”这个标签，我认为已经足够了。每当路过他家门口，听到祖孙三代传出的欢声笑语，我就会暗自感叹：“从李叔的父亲，到李叔，再到李叔的子女，李叔的一言一行已经成为了家风传承的最好模板，早已潜移默化在了子女成长的每一步当中，每个儿孙都懂得孝老敬亲、感恩图报，这样的大家庭怎能不幸福呢？”

李叔，一个纯粹的好人，他用自己的一举一动温暖了周围的每一个人，好人就有好报，我衷心地祝愿他像他的名字“福龙”一样幸福永久，福寿绵长。

## 李耀斌的诗

### 霜降怀乡

举目西楼望，烟尘远树低。  
霜秋天影瘦，风冷鸟声凄。  
野菊招蜂出，山枫醉客迷。  
遥闻桑梓地，精卫发鸠啼。

### 悲秋

谁言秋日胜春朝，横溢银河旱地浇。  
积水难干泥淖困，轻舟不便泽潭漂。  
犹怜庄稼荒芜径，无奈农夫立小桥。  
身趁黄涛捞玉米，丰收哪怕累弯腰。

### 秋雨感怀

落叶飘零浸渍残，出门三尺急流湍。  
秋禾垂泪凄风厉，田野忧心浊水寒。  
最叹吴苍行雨误，堪堪黎庶望洋叹。  
农夫硕果收何处，玉帝凌霄臂上观。

### 祝贺发鸠山诗社成立一周年

诗社恍然添一岁，春潮化露染秋黄。  
曾扬国粹连云汉，又载文明织锦章。  
有幸交流群友论，无私授课网师忙。  
常吟古县沧桑事，风鼓征帆奋远航。

## 落叶思

### □ 唐朝和尚

西风漫卷过山丘，几叶翩跹入眼眸。  
纵有寒枝情不禁，依然瘦体独难留。  
盈头绿荫何时复，满目荒凉独自愁。  
倩影婆娑如劲舞，岂知片片是离愁。

### 牛

(外一首)

### □ 张红伟

降生棚圈命凡微，龄齿初齐出户扉。  
时赴远途多重载，常随野老伴斜晖。  
榆鞭击耳风云淡，料草充肠雨雪归。  
甘付勤劳人饱饭，皮毛骨肉奉珍稀。

### 秋日寄怀

清流仄径绕山冈，秋意侵怀倍感凉。  
忆起当年娇娜影，惹人缱绻远传芳。

## 晚秋雨

### □ 高喜文

雷轰电炸墨云横，搅破余秋梦亦惊。  
岭泻洪流深壑满，檐垂瀑布短墙平。  
愁肠世事无人味，泪眼天心负众生。  
怅叹悲谁推与诉，频频造孽太伤情。

## 秋怀四首

### □ 陈岗

(一)

山中尽醉不知年，瞥里惊秋一抹烟。  
菊傲霜风开我境，拈花莞尔自生禅。

(二)

笑抛心上浮尘事，亦向溪边学钓翁。  
携酒邀云相与醉，自添秋色碧流中。

(三)

光阴去去几秋轮，不忍回眸岁逼人。  
笑望熙熙名利客，问谁留得旧时真。

(四)

举头明月家犹近，入眼秋光感事深。  
辛苦来回皆不计，只凭心热作长吟。

## 秋悲两首

### □ 康秀棠

(一)

谁言秋日胜春朝，难料连阴冷雨浇。  
五谷难归悲怨满，水深苦抢累弯腰。

(二)

春耕秋盼盼丰年，夏旱煎熬一百天。  
酒醉龙王施恶雨，农田五谷水中淹。

## 满庭芳·秋华

(外一首)



秋色无限

发鸠山

摄影：魏慧梅  
刊头题字：  
刘剑堂

## 石榴酸，石榴甜

□ 彭海玲

起奶奶便想起那棵与她一起嫁进王家的石榴树

看我呀，是您成的啊！”

如此沧桑。当奶奶的爹把它作为嫁妆送给奶奶的时候就注定奶奶一辈子就是操心、劳苦。生活如酸石榴一样，处处是辛酸，处处是无奈。品着酸石榴就像品味人生，品味生活一样，奶奶就这样把一生安然走完。

带着沉重的心返家的时

老家的院子里有两棵石榴树，一棵的，在东南；一棵是酸的，在西南。小时候爱极了那棵甜石榴，从每年一场春雨起，我就搬着小板凳，坐在树下，托着腮帮子，直勾勾地盯着石榴看。

“奶奶，甜石榴树长歪了！”

用手轻轻抓住奶奶那树枝般喜笑颜

## 秋韵

(外一首)

□ 杜怀阳

李叔一大早起来拿着硬纸板，给咱车一辆一辆地扫雪呢……”我这才做好事的人竟然是他。

别搬过来时，有一次碰到他在楼道

着一麻袋东西吃力地爬楼梯。走到

正要敲门，一看我上来，赶紧拦住

从袋子里拿出几个嫩玉米递给我，

见我，就不用上楼给你送了，这

自家种的，快拿着，还有萝卜。”我

连声不要。他拿着一个小袋子装好

真诚的样子让我不容拒绝。

我好奇地问他：“您现在是在去一家

艳丽的季节  
尽兴布展着  
一片银杏叶  
一片枫叶

缤纷多彩离别  
恋情难舍  
又拾起一片银杏叶  
拾起一片枫叶

和凤鸟鸣早春二月  
色香融芳  
悄悄挂上桂花树梢  
将枫叶银杏叶

凌空横写的一笔  
撒欢雀跃叫着  
一只小鸟

像是一行潇潇韵律  
又栖上一只  
小鸟

广袤大地扩延出新距  
天空变窄了  
陡然高升  
熟悉的水平线

绿水青山  
天地浑然一体  
秋高气爽

一行潇潇韵律  
又栖上一只  
小鸟

广袤大地扩延出新距  
天空变窄了  
陡然高升  
熟悉的水平线

绿水青山  
天地浑然一体  
秋高气爽