

白中玉短篇小说《洞》之我见

□ 张帆

安徽作者白中玉的短篇小说《洞》刊在《鸟》杂志2020年的第四期上，拿到杂志，我就看过了此文。今年再次读了这篇小说，决心写一写我对这篇小说的看期与各位读者来个交流，并于此，向白先生致敬。

《洞》这篇小说所写的故事，是平常又温馨的。爱管闲事的“闲爷”，他家与学校老师的宿舍仅一墙之隔，给这位高老师空调的工人偏又在钻地打孔时钻到“闲爷”屋，封口时无意留下一个手画的小洞。正是这个可以冒过来空调风的洞，给了“闲爷”开眼看到更多情况。

透过这个洞，“闲爷”看到高老师对学生辅导功课，也看到了高老师记着学生的笔记本。高老师因为收费给学生违反纪律而被人举报了，起初大家都说这人非爱管闲事偏受举报的“闲爷”但“闲爷”作为故事的主人公，读者跟就是他这个视角，自然知道他并没有然而好朋友的远避，乡亲们的猜忌，头疼不已。更何况，“闲爷”还知道高老女儿丫丫有重病，所以高老师才不惜已律收费补课。

至于这举报之人究竟是谁，文中没有交代，但是我们的主人公在这些事件行下，已经不能承受，他跟踪着跑回用烂泥巴堵上那个洞，不想再看见任何。

首先说“洞”，文中这个意外出现的洞，作者的巧妙设计，让他这个洞出现，使得我们可以有机会看到高老师的一些事。上，这篇小说给人一种“几乎所有的事洞中窥到的”感觉，这个洞，就成了一种工具，也是一个放大器。

通过这个“洞中窥得”的故事，我们从

“闲爷”的视角，看到了一个很会教学，且有家庭困难的高老师，看到他耐心地教孩子，看到他用自己方式教学生英语，看到他收“礼”（补课费）做的笔记。这是一个打开了视野的洞，我们看到了本不应在社会中看清的高老师的形象，这个洞将高老师这个人物丰富起来了。

继续说“洞”。“闲爷”是一个有着维护社会公正的主儿，他有一套自己的世界观和价值体系，他只认一个理，“越了红线说明有问题”“他举报就是为国为民除害”而在他看到洞中的世界后，尤其是看到站在雪里的丫丫说着“爷爷，我恨你”之时，他的价值观也破了一个洞。究竟这样的老师该不该被举报？这是文章结束后，作者留给我们的问题。说到这里上破开的洞，大概才是“闲爷”最想补上的洞。

再说“洞”，教育系统里不让额外补课，尤其是收费补课，但是偏有人喜欢钻这个孔，不是有几位校领导班主任先后因此事被处分了吗？说明这个“漏洞”还真是一时没法补上的。但是学生们喜欢补课的高老师，学生成绩上升，家长们也喜欢这个高老师，更是自觉维护他，不喜欢举报他的人，所以，就厌恶了被误会的“闲爷”。

这到底是教育中的洞，还是人们心里喜欢的洞呢？高老师既不能做认真教学不收补课费的好老师，也不能不顾自己女儿的病情需要，不去收费补课的恶爸爸。他究竟是善还是恶？“闲爷”的价值观，是否是合理的？

说了这些关于“洞”的话，我想此文读者们应该已经明白，小说标题的“洞”字，并非一个简单的洞而已。而“闲爷”家里出现的这个洞也不只是用来监视到高老师的违纪行径而已。

作者给了“闲爷”一个洞，也就是给他开了一只眼，让他来看世界，从一心维护社

会公义的世界观里，给了他一只看到人间真相、人世百情的眼。他看到的事冲击了他的认知，又令他不安焦躁，这就是开这只眼的效果。为什么又是“洞”呢，因为这只眼看的很细，相对他自己的认知体系来说，的确是开了一个小“洞”。

然而，“闲爷”通过这只眼，看到了更丰富的高老师，想必在心里反思，所有的举报都值得被举报吗？人间的情感，都深藏在复杂社会里，有谁能准确地将情感与社会事件分离，从而只是判断行为的对错性质，而不受人情感阻碍呢？

虽然是一个小“洞”，然而，“闲爷”看到的确实是一个真实的丰富的又矛盾的世界，高老师的现实窘况，导致他给学生收费补课，这如果从一个“闲爷角度”来看，一定是必须举报的，然而从一个“人”的角度来看，高老师又是一个好人，一个好爸爸。甚至还可能是一个好的班主任，毕竟家长们都很喜欢他，接受他，也维护他。

社会是一张很大的网，人们都在这网中，交织其中的何止是人情与法，还有诸多的矛盾，比如善与恶，比如悲与喜。从这完整故事里，“闲爷”也看不清高老师是对还是错，他是善还是恶，也搞不懂他“闲爷”自己所为，究竟是维护法呢，还是触犯到人情了呢。

这个小小的洞内，包含的东西可真是丰富，又真是令人纠结。对错在人情面前，根本无法厘清头绪，“闲爷”爱管闲事的惯性在此时也刺了车，他自己肯定自己没有举报高老师，甚至他已经发生了动摇，不愿意去举报高老师。

这就与他自己的认知相悖了，所以，他害怕，他想逃避。他害怕的既是他看到的真相，又是自己的内心。他想逃避的，就是这个“洞”，这个可怕的黑洞，让自己开了眼，又让自己受到冲击。

这个小小的洞，为什么又是给黑洞呢？大概小说作者要表达的，不是类似高老师这样的人的贪心黑洞，而是人间情感不得不卷入社会机器中，参与与不法的纠葛，这种种的交织与盘合，简直像带着旋涡的黑洞，要把所有人都吸进去。每个人都在这黑洞吸附范围内，没有人可以逃离，包括“闲爷”。

如此，这个装修工人留下的小洞，就成为了观察世间之事之情的眼。

还有两个词，相信读者朋友都不陌生，一个是“洞察”，一个是“洞见”。

洞察与洞见的释义中，都有准确看到事物或事件的本质之意。于是这就又为我们理解这篇小说提供了思路。一个洞，它既是小的，又是可以深入的，且还可以直击事物事件的本质。

也就是这个洞，让“闲爷”带领我们看到了真相，生活的真相，社会的真相，甚至是人心人性的真相。

令“闲爷”动摇“有问题就得举报”之心的，不光是高老师和丫丫的真实状况，还有他自己的有感觉的内心。他有这感受的心，就有理解和同情高老师的心，就有明辨高老师是好是坏的心，也有吓着自己的矛盾纠结之心。这都是他的内心。

但是高老师依然被举报了，这举报之人是谁，谁也无法说清，在乡亲们的议论中，为利益而动的猜测对象又好几个，这些事，不足以说明举报案的真相，但足以说明人性是怎样的。

从这个洞，我读到了作者的巧妙构思，也读到了人世间的矛盾繁杂。“闲爷”的洞堵上了，而这真实的人间，不会因为这一个洞被堵上而不存在。

由此，我得出，小说作者本意大概是说，开个眼看世界吧，不必拘泥于自己狭隘的认识，真的世界是“别有洞天”的。

长子“村晚”嘉年华主题诗词作品

消暑村晚

□ 宋中印

飞云逐日暮生烟，乐尽东城不夜眠。
垂柳良蝉鸣酷暑，霓光影带汇和弦。
讴歌义举新风立，荟萃非遗古韵传。
技艺精深频注目，多怀复古几流连。

消暑夜听鼓声

□ 范卫国

长子民间说唱奇，方言俗语韵相依。
鼓声婉转声情醉，竹板铿锵意趣迷。
故事千秋书里现，风姿百态曲中题。
非遗绝技绽光华，艺苑传承永不息。

咏消暑晚会

□ 唐朝和尚

锣鼓铿锵不夜天，轮流演绎喜嫣然。
虚空望里灯光秀，梦幻台中人影穿。
古调声闻云乱舞，佳肴香引客流连。
千年神话丹朱地，续写非遗盛世篇。

消暑抒怀

□ 牛买城

翠竹摇曳夏韵长，修枝曼舞秀霓裳。
幽篁弄影千般美，绿荫吟歌万缕香。
劲节虚心迎酷暑，繁梢茂叶傲骄阳。
清凉舒适情无限，静守安然岁月芳。

长子消暑夜

□ 关晓云

繁星点点映长天，扇舞霓虹乐未眠。
嘹亮歌声传四处，清风拂面意犹安。

消暑村晚无人机群助兴

□ 天涯

机群飞舞紫烟袅，灿若星河两岸惊。
共享尧乡光影宴，神农玉帝喜双赢。

美在消暑夜

□ 段素兰

丹城消暑尽辉煌，极目星空閃雨光。
神话纷呈天幕美，赢来赞誉入华章。

水调歌头·长子丹朱夜市

□ 俊俊童

丹朱夜市灿，璀璨耀长天。佳肴香满街巷，宾客乐流连。果汁雪糕消暑，名吃琳琅满目，沉醉不知眠。长子八音起，韵味韵悠然。
鼓书响，落子唱，动心弦。繁华胜景，消暑欢乐无边。莫思往日烦恼，独拥须臾安逸，惬意笑开颜。愿此良辰永，祥瑞伴人间。

浣溪沙·寻凉夏夜

□ 田园

夏夜觅凉广场转，飞行表演舞云端。身姿变幻引惊叹。
微风轻拂拂游人面，逍遥惬意喜眉间。沉醉今宵不思还。

水调歌头·千年古县消暑夜

□ 范卫国

炎帝桑梓地，精工故乡游。唐尧遗迹犹在，长子古风留。禅寺钟声悠远，旧迹残垣默诉，岁月绘春秋。夜寂微风漾，思绪任飘流。
鼓书鸣，八音奏，乐无休。非遗璀璨，文化瑰宝韵长悠。荟萃名馨意惬，行过曲街心醉，灯火映双眸。千载风华地，消暑意难收。



刊头题字：
苗志杰

张红伟的诗

雨霁

桃源仙境绮芳邻，
无限风光难绘，
自怜吟哦五言，
悠然眺望千山翠，
绚烂花竞艳浪，
野雉低飞翠浪，
泉水叮咚醉锦鳞，
云开雨霁气清新，

娘子关

榴火烧红五月天，
飞流瀑布云霞间，
弯弯路道石崖悬，
密密绿阴山野覆，
桃河似玉环腰秀，
沧桑历尽越千年，
御敌长城铁壁坚，

童年游戏快乐多

自可怡情忘鬓髻，
而今常把童年忆，
又推燕子又飞歌，
边跳麻绳边计数，
结伴蹴球乐趣多，
摔泥补孔赛陀螺，
斗鸡打鸟赛陀螺，
捉蟹摸鱼掏鸟窝，

□ 遇见子美

夏天的故事从清浅走入了炙热，季节里的风景在热情中洋溢着灿烂。夏热愈是浓烈，季节里的作物愈是越来越好。

从十里桃花的春天，到硕果累累的枝头，时间的答案落在每一棵结满果子的树上，这枝上的丰硕就是季节里最好的礼物啊。

光阴走过的绵软都结在了这一个甜甜的果子上，借日的春时之花，彼时的夏日之果，季节的落脚却写满了的是果肉的清甜之味。

积存时光的美好，才会酝酿出日的好日，才有收获时的甜蜜。夏日炎炎，每个果子都在充足的光照下甜起来。

一入夏来，雨水伴着夏干了春天里所有的惆怅，那些纸短情长也不完的春日之美也随着落花凋散而散。而来的就是如今的炽热与灿烂，还有那一根子的饱满与丰盈。枝头的热闹永远是季节最美的风景，从繁花似锦到静谧成果，光的遇见永远带有迷人的韵味。

这是夏天，夏天的风景走向了静谧，一切绿蕴浓荫里生长着希望的果实。的热情夹杂着燥热，如热浪般袭来每个你绿叶保护着的果子，也在日照下羞红了佳有绿荫里发酵出的清凉，可以安放每个气息。

一园果子，一树树桃儿，各个鲜红饱满，那日光雨露照着的宠儿，也是被星光月色所眷顾。

一树一桃，满园飘香，绿叶上被这点点红点染成一道迷人又灿烂的风景，这醉眼春香裹挟着阳光的炽热，奔向每个热爱我们的。

在阳光明媚处闪出诱人的光泽。果子成熟我们都想在树枝与你我不期而遇，时光把人们了蜜桃，绿了芭蕉，又是桃子熟了，又是夏来。

夏日的炎炎，让人苦不堪言，好在有果子凉，我们也在果树下等丰收的喜悦，在阴看那一个个有白里透红的果子和带着喜上脸蛋，这夏日里汗水的滴落不只是辛劳收获的喜悦。

当最炎热来时，枝头上最诱人的饱满与年夏天的果子早已开始了。邂逅属于