

我们的节日——春节

春节的传说故事

相传,很久很久以前,有个名叫万年的青年,看到当时时令很乱,就有了想把节令定准的打算。受了树影移动与山崖上滴泉的启发,他设计了一个测日影计天时的晷仪和漏壶,用来测定时间,于是便有了万年历。据说春节是由万年青年创制的万年历而来。

传说公元前2000多年的一天,舜(上古部落联盟首领)继部落联盟首领,带领着部下人员,祭拜天地。从此,人们就把这一天当作正月初一(岁首)。据说这就是农历新年的由来,后来叫春节。

年兽传说

春节的来历有一种传说,中国古时候有一种叫“年”的怪兽,长年深居海底,每到除夕才爬上岸。人们逃往深山,以躲避“年”兽的伤害。后来有一年除夕,从村外来了个老人告知了人们驱赶“年”兽的办法。原来,“年”最怕红色、火光和炸响。从此每年除夕,家家贴红对联、燃放爆竹;户户烛火通明、守更待岁。初一一大早,还要走亲串友道喜问好。这风俗越传越广,成了春节。

办年货

中国的年俗文化源远流长,全国各地衍生出纷繁多样的过年习俗,南北迥异,各具特色。虽然各地习俗不尽相同,但是备年货、送年礼却是几乎全国上下的“过年必备”。置办年货,包括吃的、穿的、戴的、用的、贴的(年红)、送的(拜年)礼物等等,统名曰之“年货”,而把采购年货的过程称之为“办年货”。办年货是中国人过春节的一项重要活动。

祭祖

民间祭祖,源于古人拜火习俗。如《释名》中说:“灶,造也,创食物也。”灶神的职责就是执掌灶火,管理饮食,后来扩大为考察人间善恶,以降福祸。祭灶在中国民间有几千年历史了,灶神信仰是中国百姓对“衣食有余”梦想追求的反映。

扫尘

在民间,新年前夕有“腊月二十四,扫尘(亦称扫屋)”的习俗。民谚称“二十四,扫房子”。民间称做“扫尘日”。扫尘就是年终大扫除,家家户户都要打扫环境,清洗各种器具,拆洗被褥窗帘,洒扫六间庭院,掸拂尘垢蛛网,疏浚明渠暗沟。到处洋溢着欢欢喜喜搞卫生、干干净净迎新春的欢乐气氛。按民间的说法:因“尘”与“陈”谐音,年前扫尘有“除陈布新”的涵义。扫尘用意是要把一切穷运、晦气统统扫出门,以祈来年清吉。

割年肉

民间谚语称“腊月二十六,杀猪割年肉”,说的是这一天主要筹备过年的肉食。所谓杀猪,当然是杀自己家

养的猪;所谓割肉,是指没养猪的贫困人家到集市上去买过年吃的肉。将“割年肉”放入年谣,是因为农耕社会经济不发达,人们只有在一年一度的年节中才能吃得到肉,故此称为“年肉”。

贴年红

年廿八、廿九或三十日家家户户“贴年红”(年红是春联、门神、横批、年画、“福”字等过年时所贴的红色喜庆元素统称)。过年贴年红(挥春),是中国传统的过年习俗,增添了喜庆的节日气氛,并寄托着人们对新年和新生活的美好期盼。

年夜饭

年夜饭,又称年晚饭、团年饭等,特指岁末除夕的阖家聚餐。年夜饭源于古代的年终祭祀仪,拜祭神灵与祖先后团圆聚餐。年夜饭是年前的重头戏,不但丰富多彩,而且很讲究意头。吃团年饭前先拜神祭祖,待拜祭仪式完毕后才开饭。席上一般有鸡(寓意有计)、鱼(寓意年年有余)、蚝豉(寓意好市)、发菜(寓意发财)、腐竹(寓意富足)、莲藕(寓意聪明)、生菜(寓意生财)、腊肠(寓意长久)等以求吉利。中国人的年夜饭是家人的团圆聚餐,这顿是年尾最丰盛、最重要的一顿晚餐。

守岁

除夕守岁是年俗活动之一,守岁之俗由来已久。守岁的民俗主要表现为所有房子都点燃灯火,合家欢聚,并守“岁火”不让熄灭,等着辞旧迎新的时刻,迎接新岁到来。除夕之夜,全家团聚在一起,吃过年夜饭,点起蜡烛或油灯,围坐炉旁闲聊,通宵守夜,象征着把一切邪瘟病疫照跑驱走,期待着新的一年吉祥如意。

压岁钱

压岁钱,年俗之一,年晚饭后长辈要将事先准备好的压岁钱派发给晚辈,据说压岁钱可以压住邪祟,晚辈得到压岁钱就可以平平安安度过一岁。压岁钱在民俗文化中寓意辟邪驱鬼,保佑平安。压岁钱最初的用意是镇压恶邪。因为人们认为小孩容易受鬼祟的侵害,所以用压岁钱压祟驱邪。

庙会

逛庙会也是春节期间的民俗活动之一。广府庙会与北京地坛庙会并称中国两大庙会。涵盖木偶荟萃、中华绝活、武林大会、元宵灯会等主题活动,包含了祈福文化、民俗文化、美食文化、商贸休闲文化等丰富的内容。

拜年

春节期间走访拜年是年节传统习俗之一,是人们辞旧迎新、相互表达美好祝愿的一种方式。初二,三就开始走亲戚看朋友,相互拜年,道贺祝福,说些恭贺新喜、恭

喜发财、恭喜、新年好等话。拜年的意义所在是亲朋好友之间走访联络感情、互贺新年,表达对亲人间的情感及对新一年生活的美好祝福。随着时代的发展,拜年的习俗亦不断增添新的内容和形式。

烧炮竹

中国民间有“开门炮仗”一说。即在新的一年到之际,家家户户开门的第一件事就是烧炮竹,以哔哔叭叭爆竹声除旧迎新。炮竹是中国特产,亦称“爆仗”、“爆”、“炮仗”、“鞭炮”。其起源很早,关于爆竹的演变过程,《编年史》记载道:“古时爆竹。皆以真竹着火爆之,故唐亦称爆竹。后人卷纸为之。称曰‘爆竹’。”

炮竹的原始目的是迎神与驱邪。后来以其强烈喜庆色彩发展为辞旧迎新的象征符号。烧炮竹可以营造出喜庆热闹的气氛,是节日的一种娱乐活动,可以给人们带来欢愉和吉利。

看春晚

春节联欢晚会,通常简称“春晚”,是中国中央电视台在每年除夕晚上为庆祝农历新年举办的综艺性晚会。1983年,央视举办春节联欢晚会应该说是一然事件。但是这台晚会已经成为了中国人的“新民文化”,每年除夕夜必看的电视大餐。从1983年起春晚这枚凝聚了十几亿中国人亲情与乡愁的符号成为几代中国人的文化记忆。



春节

春节,是农历正月初一,又叫阴历年,俗称“过年”。我国民间最隆重、最热闹的一个传统节日。春节的起源有很多说法。春节和年的概念,最初的含意来由,古时人们把谷的生长周期称为“年”,《说文·禾部》:“谷熟也”。在夏商时代产生了夏历,以月亮圆缺的周期一年划为十二个月,每月以不见月亮的那天为朔,朔日的子时称为岁首,即一年的开始,也叫年,年的名称从周朝开始的,至西汉才正式固定下来,一直延续至今。但古时的正月初一被称为“元旦”,直到中国近代革命胜利后,南京临时政府为了顺应农时和便于统计,决定在民间使用夏历,在政府机关、厂矿、学校和团体用公历,以公历的元月一日为元旦,农历的正月初一为春节。

1949年9月27日,新中国成立,在中国人民政治协商会议第一届全体会议上,通过了使用世界上通用的公历,把公历的元月一日定为元旦,俗称阳历年;农历正月初一通常都在立春前后,因而把农历正月初一定为“春节”,俗称阴历年。

春节的起源与发展

据记载,中华民族过春节已有4000多年的历史。关于春节的起源有很多说法。春节和年的概念,最初的含意来由,古时人们把谷的生长周期称为“年”,《说文·禾部》:“谷熟也”。在夏商时代产生了夏历,以月亮圆缺的周期一年划为十二个月,每月以不见月亮的那天为朔,朔日的子时称为岁首,即一年的开始,也叫年,年的名称从周朝开始的,至西汉才正式固定下来,一直延续至今。但古时的正月初一被称为“元旦”,直到中国近代革命胜利后,南京临时政府为了顺应农时和便于统计,决定在民间使用夏历,在政府机关、厂矿、学校和团体用公历,以公历的元月一日为元旦,农历的正月初一为春节。

1949年9月27日,新中国成立,在中国人民政治协商会议第一届全体会议上,通过了使用世界上通用的公历,把公历的元月一日定为元旦,俗称阳历年;农历正月初一通常都在立春前后,因而把农历正月初一定为“春节”,俗称阴历年。



关于过年的诗 写在除夕

(外一首)

□ 张红伟

卯兔依依除夕夜,辰龙接旨度明年。
点燃爆竹谢天地,斟满屠苏敬祖先。
怀旧何妨心境阔,向新不作世情怜。
好男无悔曾经路,珍惜光阴永直前。

小年儿寄

灶王巡视已经年,帝条陈赴九天。
能替凡民行好事,全凭糖果作华筵。
按时初一五更返,降瑞犹多今日先。
即此欢心频举酒,欣欣光景美无前。

剃头过年

□ 高喜文

迎春咱也想新鲜,剃掉闲愁混个仙。
彩丽倾心精打扮,似乎又是小青年。

儿时年味

龙腾四海天赐吉祥增财富
虎跃千山与时俱进添福禄
横批:喜事临门

今年堪称好年景
明朝更有丰盛秋
横批:风光无限

喜联吟歌人寿年丰
燕语鸣春气象更新
横批:春意盎然

鞭炮驱散如妖疫情
党恩温暖春风化雨
横批:大地回春

去年才饮丰收酒
今春又听欢庆歌
横批:喜事连连

桃花开放春风暖
杏雨弥漫润大地
横批:春满人间

犁铧翻开千层冰寒
燕语叫开三春花香
横批:春光无限

布谷催开勤劳手
金风笑纳丰收果
横批:勤劳积福

暖阳终能驱寒冬
桃李争放报春还
横批:桃李争春

春风阵阵送走瘟神
凯歌声声迎来新春
横批:喜迎新春

千山春花争相发
万盏红灯共贺年
横批:共贺佳节

政策开拓致富路
勤劳换来聚宝盆
横批:政策是个宝

反腐倡廉敲警钟
立党为公顺民心
横批:廉洁奉公

严正纪检执法作风
倡导文明人民为家
横批:执政为民

悉心传授育桃李
呕心沥血护花朵
横批:乐于奉献

知识打开迷惘门
学海探索创新路
横批:学海无涯

春雨泽润清秀地
祥云萦绕善良门
横批:瑞气萦绕

喜雨施恩润万物
惠风和畅助三农
横批:春风化雨

新春春联

□ 刘青云

立春习俗

二十四节气是上古农耕文明的产物,通过观察太阳周年运动,认知一年中时令、气候、物候等方面变化规律所形成的体系。

立春是二十四节气之首,也是四时八节的第一个节气。商周时期就有立春节气出现,地支为“寅”,代表正月。立春乃万物起始、一切更生之义也,意味着新的一个轮回已开启。由于我国幅员辽阔,南北跨度大,

感知阳气而上升,此时水面上还有没完全融化的碎冰片,如同被鱼负着一般浮在水面。

立春习俗

1. 躲春
立春这天气候交接,新的气场合

4. 报春

立春前几日,有人手执小锣、竹板,一边敲击,一边口唱赞春词,挨户送一张春牛图。被送人家相赠几个小钱,称为报春。意为报知春已到来,须抓紧春耕。

5. 接春

戴用彩绸剪成的“燕子”,这种风俗起自唐代,现在仍然在农村中流行。因为燕子是报春的使者,也是幸福吉利的象征。

立春养生

春天的特性是舒发的、伸展的,春季养生要顺应春天阳气生发、万物始生的特性。借阳气上升,万物萌生,人体新陈代谢旺盛之机,通过适当的调理,使春天之气得以宣达,代谢功能得以正常运行。