

下一个更精彩

□王帅

长岛融媒体公众号推出一档《话说国保》节目,由县寺崇庆寺文物管理所所长张宇飞对全县十四处国家文物保护单位进行讲解,将镜头对准我们身边的国保,通过对历史、风俗、工艺的深入讲解,以文物古、展示出土硬核,让人领略故土文化的魅力,那一段段历史是为了更自信地去拥抱未来,告诉人们家乡最美的模样。

一期联播,勾勒出一个个地方千百年前的繁华与荣光。号一播,在抖音、微信朋友圈都得到了转发,让本地物变得火起来、活起来,一度在媒体上完美引爆。文化的名片,正在通过全新的表达方式无限扩展。张宇飞这位沉浸长岛文物战线20多年的达人,亮相,专注而讲,通过十三处不可移动文物瑰宝,时光,与先人对话,与人文活动相逢。点亮了长岛的靓丽时刻——全县国保级文物时间早、体量大、非名靠前,云云。每一期不但表达了地域文化的象征,更是赞美了历经磨难没有被破坏的堡垒,不仅仅是文物的探索,更主要的是有这片土地上的故事与。我们祖先的秘制,堪称个个经典,如今让人赞叹

惊悚,让人回味无穷,是对长岛千年古县、深厚文化的最好解读和注释。最近一个时期以来,有关文物的栏目很火、很热,如《国家宝藏》《我在故宫修文物》《如果国宝会说话》等,今天《话说国保》的推出与尝试,一个饱含历史的古县和一个会讲故事的研究者,还有多元的表达方式,无疑是一次奇妙的相遇和美丽的尝试,这会不会成为将来的网红呢?

有人说,古代建筑是沉淀历史的文脉,是可以阅读的。一砖一瓦皆是历史,一木一石充满风华。哪一处古建不是工匠们以工艺为笔,以梦想为墨,尽心竭力而成的。千百年的传承,各美其美,美美与共。长岛县人文厚重,文物众多,先前通过八个批次的国家级文物保护单位评选,先后有14处文物保护单位进入国保序列,身未动,心已远。那下一个国保文物保护单位会是谁呢?答案并不是很复杂,长岛古建筑文物的独特和厚重,韵味无穷,美不胜收,都通通地满足你。这个过程是在享受一场盛宴,享受着古人的智慧和家乡的风物。从格局上看,很大气、很完美的有两水村护国灵观王庙的稳重、西南呈村天神庙的自信、南鲍村汤王

庙的低调、王郭村三峻庙的内敛等等;从单体建筑上比,柳树村紫薇庙的含蓄、西小河北庄村的唐王圣帝庙的清高等;从建筑形态上说,西坊村的成汤王庙的雄伟、西南呈的帝室阁的高大;从附属文物上论,团城村唐王庙的碑刻、色头村中炎帝庙的戏韵等等。文物耸立在故土大地,文明流淌在历史的传承中,从没有断流,让自信的脉络越发清晰。如此列举,就感觉是选拔一帮美女,个个迷人,艳丽无比,一个个就是待出阁的美女,向世人抛着橄榄枝,我们仿佛是媒人,责无旁贷地推销他们;也像是亲友团,深深地把他们眷恋,把他们拥有,深深地把握在心中,且真且幻,斑斓如梦……

在浩瀚的历史面前,人的生命是短暂的;在对文物的保护工作面前,需要代人久久为功。随着越来越重视文物古建,已经是很精彩的一幅大的作品上,还会有不断的爆燃点,我们不但有全省领先的国保级文物保护单位,也必将随着国家层面新的批次的评选,会拥有更多的国保单位。我们拭目以待,下一个也会很精彩,这是一个本土长岛人应有的资本和自豪。

夫西燕古都,尧王故乡;发鸠山下,漳河轻淌;神农尝百草孕千载沧桑,精卫填沧海励奋发图强。丹朱诗经,经百世而悠然生香,发鸠诗社,沐阳光而悄然生长。

于是扯大纛而恢张,集贤俊而决洪;少长成来,无论职业之短长;男女齐聚,不分南北之地方;才子巾帼,尽书胸中之梦想;文人佳客,均现风华之故乡。籍于网络之伟力,昭以时代之华章;互济互师,兴辞弘诗,或师于雅士,日日有所得;或学语于啾呀,时时有所长。噫!发鸠诗社之成长也,若红日之初升,难掩其光;若清澈之溪流,终汇成江!

是故作词吟诗,瞻月华之浩淼;颂古歌今,沐金乌之晖光;攀如椽之巨笔,扬先贤之辞章;御尧里之长风,传乡土之芬芳。孜孜于谨严平仄,耿耿于工整对仗。务骈对之功,时纠言语之跌宕,效马蹄之式,常习虚实之锋芒。但见初学者渐成,丽句见诸于报端;老练者愈显,显现于庙堂。

更有辛勤编委,尽心竭力不辞劳,诸事面面俱到;精于斟酌何其忙,逐句悉悉推敲。有阳春春,并于事;无边惠雨,润词情之修高。况痴心之至,醉为家,以辞为茶似醉茗,以诗为酒若醉香。起骈语之蹁跹。经年一周,口碑日隆。

嗟乎!我发鸠诗社也,虽无诗坛巨匠铁板铜琶歌,却似春风化雨小桥流水同欣赏!虽无千古名篇不衰留百世,却也润物无声云淡风轻悄流淌!高歌回声万仞山,俯吟送韵千里流。虽滚滚长江,仍有发鸠诗人歌无尽;纵渺渺往昔落尘埃,诗社诸君润古成!

嗚呼!逢诗社周年之盛会,兴罢作此文,一文既律以贺,诗曰:
金秋暖日照登台,诗社承欢逸逸来。
万勿发鸠牵日月,千秋沃野育英才。
红尘客岁几人寂,世间今朝万朵开。
待到秋冬风雪后,丹来大地颂歌排。

(一)

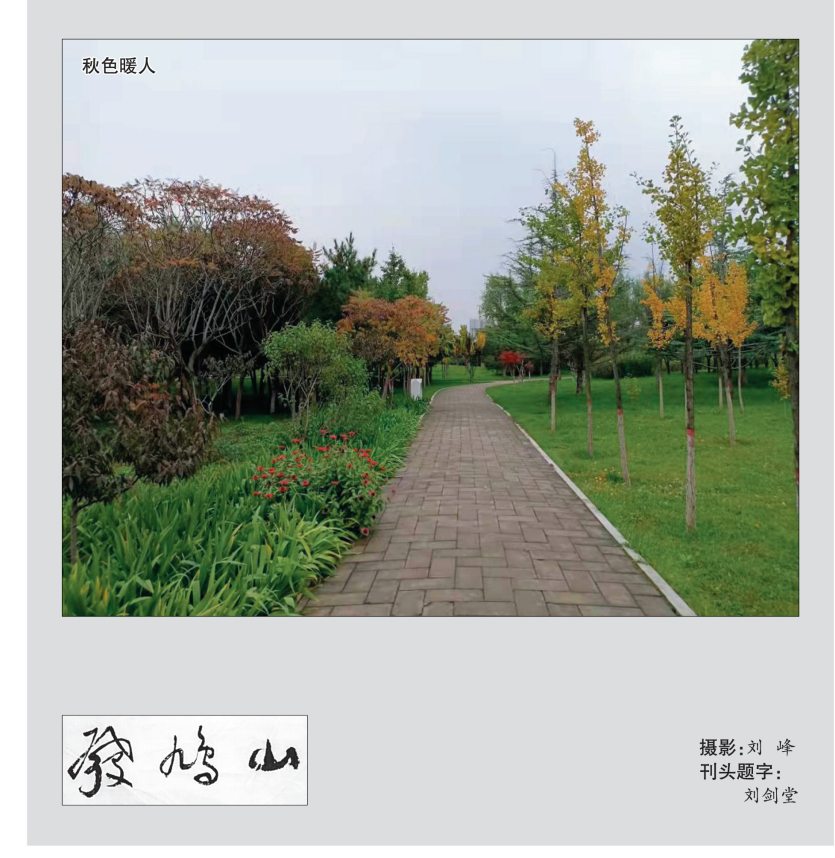
与老友侃大山,频繁提到了“争”,这的确是个有意思话题。

如果说,天地之间有一种什么现象是与生俱来、永无无处不在、无时不有的话,恐怕离不开这个“争”。

在自然界,人们常说水争流、山争峰、火争峰、云争腾、那争的是翻江倒海、风起云涌、天崩地裂、电闪雷鸣。在植物界,花争艳、草争柔、灌争繁、木争荣……争气各有绝技,争奇争艳各有所能,生生不息无始无这种争的现象就是大自然之争。

在动物界,弱肉强食、阴毒专横,争雄斗狠、残酷无情、从族群到国家无事不争。从口舌拳脚到棍棒刀枪,大打小闹到世界大战,从地面到深海,从天空到星际演绎到了极端。

总之,在这个星球上是万物纷争永无止境,直把它争得热热闹闹,轰轰烈烈,气象万千、杀气腾腾。争,自然有其存在的价值和作用。因为要想生存必争,也因为争自然争,因为争万物衍生,因为争物化。因为争活于天空,争对自然平衡以及人类社会



发鸠山

摄影:刘峰
刊头题字:
刘剑堂

桂花落了,枫叶红了,柿子黄了,还未好好欣赏够深秋的美景,转眼就已迈进了冬天的门槛。

纵然,心里边着实有几分对深秋的恋恋不舍,但是,冬天的节奏也明显地能够感知到了。

凉飕飕的北风是冬天的使者,为了迎接初冬,它特意邀约了一枚枚从深秋赶过来的黄叶,并一起演绎了一场别开生面的舞会。风儿是歌手,叶儿是舞者,鸟雀们成了最佳观众,一会儿展开歌喉随声应和几声,一会儿又很安静地呆在树梢或者地面,活像一个个上了些年岁的小老头儿。

初冬,就像是一首序言小诗,草木,流水,村落,是清丽的意象,纯洁,真切,悠然,是永恒的。你读着读着,竟从悠悠惚惚的困倦中醒了,不禁为大自然的神奇与神秘感到深深震撼。

气候有些微微的变化,但却并不寒冷,光是明媚灿灿的,暖暖的,柔柔的,像是一个的小精灵,从你的脸庞跳跃到你宽宽的上,然后,趁着你还未觉察到,便悄悄地溜进你的心里。

深秋的浓意还未散去,但初冬的美丽也一缕暖阳的开始,变得格外矜足珍贵起来。

是,从画中走来,又平缓缓地迈步,向画中去。是,的,时序进入了冬天,也便真真实实地摸到了岁月的痕迹。日子是安稳的,脚步是的,思绪是平缓的,心灵也是敞亮亮的,就连仅有的一点躁动也被初冬的风儿抚慰得平展展的。

在这样的日子里,似乎也真切地成为间的主人。可以翻阅书籍,可以写写文字,以靠在窗边的字字台前静静地回想这一年历过的点点滴滴。或者,什么都不用想,将心安安稳稳地沉潜下去,踏上石板路,走进小,看风卷银杏满地纷飞;或者,跟着闲雅的游同坐在湖边儿,安心地等待着某条愿意咬鱼儿;亦或者,就单单地看看湖戏水中的,一会儿欢快地钻入水中,一会儿又水中调冒出。

我们就这样站在冬天的路口,不必多必言语,只需要用心去感受自然的呼吸,去感受季节的心跳,这便是对初冬的不辜负,也是初冬的最佳方式。

冬天已经来了,最是那一抹轻盈的模已入了眉眼,动了心扉……

秋思

□唐朝和尚

谁言秋日胜春朝, 淫雨难休伴寂寥。
苦作农民田下抢, 悲观玉米水中漂。
枫红纵有千寻梦, 鬓白浑无一客描。
拼得余粮仓内满, 袋沉何惜压弯腰。

说争

□王志明

人探索。让我们来看一看他们是怎样想的,怎么说的和怎样做的。

在公元前一千一百年的西周时期,出现了一个划时代的人物——周公。周公姓姬名旦,是西周时政治家、思想家、教育家,被后世称为“元圣”。他提出了以民为本、“敬德保民”的思想,并制定礼乐,用来教化规范人们的行为,以避免因争带来的伤害,为周王朝八百年的江山打下基础,为人类社会开创了一个治理探索,也为后世开启了教育启蒙。

在公元前四世纪左右不长的时间里,在西方诞生了耶稣、默罕默德、释迦牟尼等“先知们”,他们提出了各自的思想,并逐步发展形成经典教义,最终形成宗教信仰。积德、善缘、果报、慈悲、轮回……以及放弃贪念、摒除痛苦、超脱世俗、追求精神升华等观念被人广泛接受且传播甚广。现在看宗教,无论恐怖宗教也好还是教化宗教也罢,有它积极和消极两面性。可以肯定的是,这是社会发展一定阶段社会进步的产物,在一定程度上是因人类同类相残需求精神寄托的非理性文化现象。客观地说

教育达到人人道德自觉。孔子提出“君君臣臣,父父子子”尊卑有序的理念,倡导仁、义、礼、智、信、忠、孝、悌、节、恕、勇、让等个人修养行为以及“己所不欲,勿施于人”,等处世方法,试图从个人的思想意识的根源上去解决社会问题。孔子被誉为“万世师表”,帝王将相无不汲取其精义用于安邦治国。

荀子首先提出“法”的概念,被后世称为法家始祖。他的弟子李斯、商鞅在秦王朝辅助始皇帝废除封建制度,实行大一统下的郡县制,制定法律律条对臣民的道德行为设定了一个规矩来加以约束,激浊扬清开启了一个法制社会。法制的诞生成为后世治国方略的不二法门。

五千年来,先贤们围绕个人之间,人与社会之间,民族国家之间如何相处,对情、理、德、法等文化的探索实践造就了数不胜数的精典学说,中华文化以它的创造性、深邃性、包容性,造就了它独具特色博大精深的特色,无不闪烁着精神文明之光,将社会逐步推向现代文明。

(三)

在狂热追求物质文明的今天,追求精神文明的程

之类。平常的人囿于平凡,大都有相似的经历,他们在同样的事业中做过自己的努力,谈不上多大贡献,也没什么劣迹。一辈子大都争过闹过,奋斗过,也消沉过,取过;也退缩过,得到过,也失去过,高兴过,也悲迷过,也清醒过。平平凡凡地为社会发展尽心竭力,享受着社会福利。

今日的祖国繁荣富强,人民安居乐业,幸福的在我们这一代早已超出了千年梦想。“此生无愧人”代表了大多数人的心声,是经历过艰难曲折人的由衷叹。但社会永远存在着自命不凡的异类。其实,你读本书也只见了沧海一粟,有一点心得也只是以一方办的点事那只是顺势而然。社会治理体系以及方格的制约那容你横冲直撞、肆意妄为。你的行为一旦度、越过了界、迈过了德,就会事与愿违,即便那牢狱之灾也难免遭人唾弃。人生平平淡淡没什么,轰轰烈烈难免跌跌撞撞,跌倒爬起来倒没有什么,起来就丢了本钱,这大概就是社会人生。

我们这代人经历了太多的社会变革,世事沧桑着不同的经历和感悟。老友们,你我忙碌了一生,都老了,不争气的身体时时提醒自己该放手了。认清现实,把心思和行力放一放;把陈规陋习规整;把恩怨情仇打打;把复杂的心理简化。再有多少不甘,恐怕已无能为力,纵然绞尽心口口淡然一笑,能在因时相一想(一)