西北陈印象（上）

陈云昌

10月30号，因有事同张庭祥老师相约，一大早我便从长治市区直奔张老师的家乡——西北陈村而去。车的行驶，城市的噪杂声渐渐隐去，城市的雾霾也散去……

西北陈村位于山西省东南部、太行山脉中段西麓、盆地西南边沿，地理坐标北纬36度、东经113度。陈村坐落于长子县西南的一个盆地，东望尧庙山，山翁山，西眺发鸠山，北临精卫湖。东距长子县城9，距长治市30公里；西至安泽县105公里，距浊漳头、精卫填海衔木石的发鸠山20公里；南距高平50；北距屯留县35公里，距太原237公里，距首都北0公里。西北陈村南与南陈村相邻。东与东北陈、西界；北与西河庄、石家庄、申村接壤；西与苗村、西堡邻。

我这是第二次来西北陈村，第一次是今年春天我们聚会后送张老师回村，那次只是在村口同张老师匆行。这一次却不同，我要进村见张老师有些事叙谈。其实我对西北陈村有好的印象，却源于2022年：一于张庭祥老师的66篇史志性文章《西北陈记忆》，北陈村的历史在我脑子里已有了深刻的印记；二是年在长子融媒的两篇报道西北陈村的文章触动了神经。作为长期从事农村工作的我也算是对西北陈一种“向往”之情。

车驶过长子县城约摸二十分钟便进入了西北陈村村油路。进入山村，迎面那扑鼻而来的是农村那清空气、连绵的山岭、淙淙流淌着的小溪，给我留下象各不相同。爬了个小坡拐了个小弯，便进入了西村村东口。首先映入眼帘的是一条干净整洁的街道，侧路灯杆上悬挂着国旗，村民民居外墙是农耕文，我断定左边就是张老师文中常常提到的党建广。

我把车停在了党建广场北侧路边，下车在等侯张老间隙参观参观党建广场。

西北陈村最美的地方很可能就是党建广场了。走进广场，就可以看见广场中心的一座党旗雕塑，旗上入党誓词。雕塑两侧共竖立有8块红色牌子，牌子文字内容是党的历届代表大会的简介。

广场东侧是一处花园，设计简洁明了却又富有乡村清画意。5块磨盘上刻着“永远跟党走”五个大字，党建广场的核心内容，也反映了西北陈村人对党的特殊感情。

我步入广场左侧的长廊，长廊两侧悬挂或固定着许多宣传板块，多是体现社会价值观、党建知识以及模范人物事迹的，两侧还有许多座椅。我很佩服西北陈党支部一班人的这种设计，既能让村民在这“休闲长廊”里得到休闲小憩，又能在此得到爱党爱国的政治洗礼。

张老师的到来把我从沉思中唤醒。看到我如此着迷，张老师说：“今天难得咱师生俩有时间，我领你到村里转转。”

张老师介绍说，2012年，按照县委县政府关于农村街巷硬化的要求，党支部书记张向丽发动全村党员干部有力出力，有钱出钱，号召群众积极参与，全部投入到建设中来，仅仅一个多月的时间全村实现了街巷硬化全覆盖。随之，她又组织党员干部对空闲地进行绿化，又在村内建设了排水渠及排洪护坡。并建起了党建广场，给村民提供了一个休闲的好地方。

我们首先来到了东岳庙。

东岳庙位于村中间南边，是西北陈村重要的历史文物古迹，是全村历代百姓精神寄托的重要场所，也是全村人宗教信仰、供奉神灵的圣地。东岳庙虽然没有著名的东岳庙那么金碧辉煌，但是按规矩敬奉的神还是齐全的，所以过去老百姓每逢良辰吉日、红白喜事，或遇到难事愁事都要到大庙去祭拜老爷，乞求保佑平安。

我随着张老师步入了东岳庙院。正中是大殿，殿两侧分别有耳房，大殿前有七八层石台阶，大殿前有两棵挺拔高大的柏树，看起来树龄很长，也算作是“古柏”了。

张老师讲，东岳庙从1958年后这里就成了西北陈学校，他们这一代就是在这里完成小学的学业。他们在校园里经常给牡丹花浇水施肥，牡丹到四月份开着鲜艳的花朵，看着牡丹的芳容，闻着牡丹的芳香，听着《学习雷锋好榜样》的歌声，过着无虑的童年生活。

到现在我才彻底明白，虽然1983年东岳庙就坍塌荒芜了，而张老师曾经和我说过的“每次回家都要来这里看看”，其用意并非来东岳庙求神拜佛，来这里的真正原因却是他十分怀念这里，这里是他一生知识启迪的地方，也是辛勤老师教育他们的学校，更是奠定工作生活基础的根基。

2016年被长子县人民政府确定东岳庙为“县级重点文物保护”，并树碑明示。正殿和东西耳房是2022年村民集资修缮的。

在西北陈村街前最西边的一个院落，门前有棵老槐树，据县文物部门考证有300年历史。透过那坚如磐石般的树根，再看横躺在一旁的“躯体”，可以看到古槐树的沧桑，更可领悟到它当年那高傲的不畏艰难险阻，正直挺拔，不屈不挠。老槐树的树桩上又长出了一株株小槐树。这些小槐树枝繁叶茂，青翠欲滴。我喜欢这棵槐树，更佩服西北陈村人那种特有的旺盛生命力和顽强不屈的意志。

张老师把我领到西北陈的村西头一座破旧的院落旁。这原来是一座占地面积大，气势恢弘，古朴典雅的大院。在大院门外有一个十几亩地的大庄园，进到临街大门里几十米，坐北朝南上下两院砖房。大门上雕刻的福禄寿人物栩栩如生，是绝佳的工艺美术珍品。有全国著名书法家、冯士翘书写的“凝瑞气”的牌匾镶嵌在门洞正上方。可惜，这个“瑞”字在文化革命中被造反派们砸坏，上面雕刻的人物后来被人撬下卖了。

进的大门，大门洞东西侧的两个门楣上方分别镌刻着“勤补拙”“俭养廉”楷书。下院有东南屋三间，西南屋三间。东屋两间，西屋两间。从下院上个台阶一尺多高，中间盖有仪门，仪门门楣中央镌刻有“积善延年”楷书四字，东西两侧的砖壁上分别镶嵌着“福寿”图案。这个仪门在土改时被毁坏。上院有东屋三间，西屋三间，堂屋三间，东间两间，西间两间，院内的地面全部用方砖铺就。

这座大院在西北陈是第一家，它的主人就是闻名长子以致全国中医药界的“义兴堂”掌柜张兴富，也是闻名全国的鲍店药材会负责主持之一。当时的“义兴堂”药铺多年经营有方，生意兴隆，经济雄厚。1938年日寇的狂轰乱炸，使张家遭受灭顶之灾，一蹶不振。如今张家的老宅，在寂寥的荒芜间静默，显得空阔而落寞，那些孤独和寂寞凄历地包绕在大院上空。

“张家大院”虽不敢和乔家大院相媲美，但它在当时的长子界也算是非常出名的，也算是载入了西北村的史册。它不但能见证西北陈人曾有过的“光环”，更能从中体会到西北陈村人特有的聪明才智。

西北陈村有许多美丽的看点，美丽的堤坝也是其中之一。西北陈村以西北陈和常家沟两个自然村为中心，周边零星散落着4户人家的宋家庄，4户人家的小东沟，还有石羊岭的福缘庵佛教寺院，4户人家的东耳。现在这几处的村民都把房子盖在西北陈的南岸，全村385户，1040人，分有五个居民生活组。这美丽的堤坝不仅仅是连接南北两岸的通道，更像一条纽带把西北陈周围小庄连在了一起，形成了“西北陈村政治文化中心”。

登发鸠山

红言

九九重阳去登山，水落石出山更俏。
方山幽径藏万物，台阶石梯揽星河。
四时美景眼前过，你追我赶不停歌。
如意葫芦空中悬，降魔保杖山腰插。
妖除怪灭风雨顺，拐李功劳数第一。
神话故事眼帘现，共工颛顼大战激。
共工怒触不周山，天柱折断地维绝。
女娲补天救苍生，彭祖采药治民疾。
临崖石壁面前呈，凹凸点逗似象形。
是否曾经有记录，天长日久难辨别。
避风台上小休息，风清气爽名副实。
把酒临风喜洋洋，心旷神怡宠辱忘。
九窑十八洞前立，醍醐灌顶醒脑目。
瞻仰石窟浏文物，美轮美奂堪称绝。
赤足白喙精卫鸟，啄木衔石东飞去。
千百年来意志坚，东海不填誓不还。
发鸠山上故事多，一沟一壑情真切。
前呼后拥游人众，学习精神长见识。
闲云淡日几度秋，故乡不见使人愁。
登高望远大雁飞，捎封家书寄双亲。

刊头题字：李雨农

立冬

杜义敏

菊黄丝丝裁，小雪唤冬来。
古城深墙外，柿笑枝头摆。

一枚铜元跌出的人生

魏跃斌

一枚铜元跌出正反面，既随意也偶然。在以往许多本育赛事中，我们常常看到裁判拉着两边的队长通掷硬币来选定场地或决定首发。这种看似公平的选也常常会对队员产生较大的心理影响，正面的影响是欢欣鼓舞，激情昂扬，奋力拼搏，负面的影响则使心生沮丧，消极倦怠，行动失措。其实人生有太多这选择，因为前途迷茫，因为目标遥远，因为领域陌为财力因窘，有时只能无奈地把选择的权利用一

妥高不犹豫地拒绝了，但对宝贝女儿的要求，虽然妻子把剪刀搁在脖子上以死相搏，白喜妥只好乖乖独自回

院，在医院治疗的鹿兆海被学校的共产党员老师宣收为中共党员，康复出院后的鹿兆海被编入准军事队伍，接受军事训练。白灵则参加了文艺演出队，两忙于工作，见面的机会少了。但那一次抛掷铜元的深深影响了他们的发展方向，坚定了这两个年轻人国民革命改造旧世界的决心。

成为国民革命军军人的鹿兆海由于工作热情