

## 东王内村连姓家族来源探索

□ 连玉庭 连忠新

长子县南漳镇有个村子叫东王内，它南与王内村村西边与西王内村隔漳河相望，全村242户，858口，占地1100亩。此村与周边村庄在环境、习惯、物产等方面没有区别，但是有一奇怪现象，就是连姓人口特别集中，约占全村人口四分之三以上。在宋村乡北边有一个名叫连家庄，110户人家，连姓占80%以上，还有县城南方向的连西沟、南川庄等村庄也有连姓族人居住。县范围内，唯独东王内、连家庄等村子连姓特别集中，且在周边几十里范围内的村庄几乎没有连姓人家。在全国范围内，连姓是个小姓，一共才56万多人，占全国总人口的0.04%。据说在上党地区，除长子外，也襄垣、沁县、屯留等几个村子有连姓人家居住。为什么连姓人口少而居住特别集中？为什么早期连姓族都居住在太行山区、上党盆地呢？笔者带着这些问题调查一番，有了一些收获，现在写出来，供大家参

算对东王内村连姓族群来源做个探索吧。

众所周知，连姓来源既十分复杂而又非常古老，源远流长，可能是原始母系社会八大姓中，某姓之一，一说来自单姓，一说来自姜姓，一说来自姜姓，一说来自姜姓等等说法。姓氏专家们对连姓问题是众说纷纭，莫衷一是。但都因无确凿证据无法考证真伪。现今族群分居全国各地，比较的地方有福建崇安、广西龙州、浙江上虞、山西等地。如今确信连姓的旺族在上党，集中居住在县、沁县、长子、屯留也有少许族人居住。学者们认为，全国连姓从襄垣分出。台湾省连姓先公祖是连称，学者就从连称这一代说起。这个族群住在山东临淄，即现在的山东淄博市。有人问，现在在明居住在山西上党，又说是从山东迁来，怎么证明呢？这就要从古籍里记载的一个历史典故起，也可以说就是证据。

我国有两本著名的历史书，一本是《史记》，一本是《左传》。在这两本书里记述了同一个血腥的政变。那是中国历史上的春秋时期，齐国是五霸之君是襄公，名诸儿。齐襄公七年（公元前687年）他在都城临淄命令连称与管至父到一个名叫葵地守卫卫边疆。襄公答应，瓜熟时去，明年瓜熟你们换回来，戌期一年。连称、管至父当时是齐大夫，瓜熟时的人物，在都城过着奢侈的贵族生活，边界荒凉，生活艰苦，守边自然就是苦差事，当然都城舒适，能坚持下来实属不易。戌期一年到襄公的命令却没有下来，连称等人再三请求换襄公置之不理。齐襄公言而无信，惹恼了连称等加之，襄公荒淫无道，昏庸无能，与同父异母的妹伦，派公子彭生杀害了妹夫鲁桓公，还借故杀害国君惠公，数欺齐国大臣，无恶不作。对襄公行，周边国家敢怒而不敢言。连称、管至父对此不已，决心除掉齐襄公，他们联络怨恨齐襄公的公孙无知、连称在宫中失宠表妹等人，里应外合发动宫廷政变。襄公八年（公元前686年）冬月的一天，乘齐襄公狩猎野猪惊吓伤腿，归宫之机，连称等人冲入宫中，经过一番搏斗，清除后将齐襄公杀死。这件事，史称兵变，结果杀了齐襄公荒淫无度、滥杀无赦的残暴统治，揭齐桓公称霸列国的崭新局面。因此，连称是被写书的连氏第一人。兵变成功后，随即公孙无知自国君，即齐废公。齐桓公元年（公元前685年）春

天，公孙无知被骗至雍林游玩，被齐国大夫雍廪杀死，连称、管至父等人也同时被害，公孙无知在位仅两个月。历史上的很多政治事件，一人被杀，株连九族，甚至连无辜婴儿也斩尽杀绝之事屡见不鲜。雍廪杀死公孙无知后，齐国大乱，雍廪只顾召唤在莒国避难的齐国公子姜小白、鲁国避难的齐国公子纠回国争抢君位，暂时顾不上将连称家族斩草除根，这等于让连姓族人有了逃亡机会。连姓族群往哪里逃呢？笔者分析认为，齐国境内肯定待不下去，往东是大海，无路可走；往南是鲁国，齐鲁是盟国，去那里是找死；往北是燕国，荒凉遥远且不说，当时燕国不如齐国强盛，经常受齐威迫，去那里迟早也是送死。齐国周边有一些小国，如卫、宋、陈、蔡等国都不是齐国对手，逃难人群也不敢往那里跑。只有一条活路，向西逃亡，向太行山逃亡，因为太行山地区当时属强大无比的晋国地盘，齐国不敢到晋地杀人，况且太行山山高地密，沟壑纵横，躲藏几百上千里人谁也找不到。据村中连成先生讲，前些年他在太行山深处发现过一个连姓村庄，这可能是逃亡者落脚点之一。笔者查找资料时，发现太行山东麓有好多叫“连家庄”“连家坡”的村庄，从林州、邯郸山区至邢台山区点分布。可见当时各自逃亡，寻找藏匿点的慌乱惨景，这也证实族群中大多数人逃亡至太行山区的真实性。可能还有一些不叫连家庄村名的落脚点，未被笔者发现。族群中无法长途逃徙者，只好在当地藏匿。现在淄博市附近也有一个名叫“连家庄”的村庄就是例证。

在太行山深处虽可以逃避迫害，但毕竟可开垦土地稀少而贫瘠，逃难人群生活艰苦艰难。这里虽苦争挣扎，但也无出头之日，仅可保命而已。秦汉以后，齐国已经灭亡数百年，迫害之事早已云飞雨散。逃难的连姓族人虽遭此大难，但仍顽强生存下来。他们想到，为何不向上党盆地发展？那里地广人稀，一马平川，土地肥沃，物产丰富，只要勤恳，开荒种地，就能过上好日子。此后，连姓族人不断向盆地中心地带迁徙，这就是连姓旺族在上党的由来。

笔者查阅资料发现，北方这些连姓村庄大多数坐落在沟川之处，虽比太行山区好些，在古代也属于贫瘠瘠壤之地，不为人们所知。这些小庄子由于家户少，环境差，发展缓慢。他们逃难来此落脚地，地理环境较好的地早被原住民占据，因此不少村名都带有川、沟、坡之类，没村名的小庄干脆称连家庄。就连襄垣、沁县连姓居住地也是如此，只有落足时攀附在别村村名下的居住点，地理环境才好些，这说明逃难族群生存多不易。

连姓族人在迁徙过程中，多方向外扩展，其中主要一支向北发展，进入襄垣县境内定居生活；另外几支又从襄垣或别的地方向西发展，进入长子、沁县、屯留等境，在浊漳河两岸停止脚步，定居发展。在以后的年代，特别是北魏及宋、元、明、清时期或因战乱、或因天灾、或因追求美好生活，连姓族人又从上党分散、逃亡全国各地，甚至海外，尤其是逃往比北方经济较好的江南各地连姓族人甚多。进入襄垣境内的族人是何时定居的呢？具体详情不知，不过从襄垣连姓祠堂现有资料看，汉平帝时期（公元前9年—公元6年）以前连姓族人已经在此扎根很久了。现有证据是：连氏祠堂名人录记载：连哲，汉平帝中书令、骠骑将军，上党襄垣人。这是目前除连称外，襄垣连氏祠堂记录最早、有名有姓有官职有朝代的名人，说明汉平帝以前，极有可能在西汉某个时期连姓族人已经在襄垣定居了。迁徙至襄垣这一支可能是最早、最重要、最有影响力的一支，发挥了族群主干作用。从以上分析看，好像连姓族人分几支不同时期迁徙至襄垣、长子等地定居的。不过，襄垣距长子只有百里之遥，一两天路程，即便是从襄垣迁来，由于路途较平坦，也不费多大劲。

迁徙至浊漳河中游这支连姓族人，即现在东王内村的连姓祖先，不知为什么未渡河西去，是对岸住民不让渡河呢，还是族人看中了紧靠河边这块空地，就在此定居下来，原因不得而知。刚迁来此地，不过是

几户连姓人家，人寡力薄，困难重重，也没有村名，受对岸王内村管辖，属王内村一个居住点。经过历代连姓族人辛勤开垦土地，种植五谷，人口逐渐兴旺起来。再后来随着王姓、暴姓、裴姓、宋姓等人家移居此地，逐渐形成了村庄的样子。金代全村才不过一二十户人家，解放前夕才七十余户。清代雍正时期，由于实行“免除人头税”等利民政策，人口得到迅速发展。清代中期实行行政改革，将不少自然村划为行政村，就有了现在的东王内村、西王内村、王内庄村。无论时代如何变迁，东王内村连姓人口始终占绝大多数。加之，连姓族人占据村中最好位置，地势平坦，土地肥沃，靠近河流，掘井水浅，生活用水、灌溉用水都十分方便。从占据村中最好位置也说明，连姓族人是早来此定居的人群。其他姓氏来此较晚。连姓族人与别的姓氏族人，历代在这块热土上繁衍不息，辛苦劳作，团结互助，共同发展。村民民风淳朴，重视耕读，培育出了杰出人材和革命志士。古代有宋子贡，官至平章政事（二品），告老归乡后追授宰相衔（一品），为元代国家统一做出了贡献。现代有连忠堂，三六年参加革命，三八年入党，牺盟会成员，长子县早期县委组织部长、县委书记等职，是抗日英雄；解放后曾任国家某武器研究所所长、总工程师，为我军现代化建设做出重要贡献。还有连占先（连宽心），五零年参军，准备参加抗美援朝，后来未成行而退伍，分配到北京西城公安分局、北京市公安局工作，为祖国公安工作作出了贡献。

有人提出，东王内连姓族是何时来此定居的呢？由于无史料，这个问题还真无法准确回答。不过笔者可以合理推断，用已知推断未知。大家已经知道，整个连姓族群，据史书记载已经繁衍2700余年。东王内这个居住点，当然是贞正事件以后很久的某个时期形成的村落。笔者在研读村里炎帝庙碑文时发现，金代建庙前，在原址上曾存在一座小庙的祈农庙。据金代碑文记述，小庙宇破损不堪，是拆了旧庙建新庙的。根据小庙破损程度分析，小庙存在时间至少在200年以上。另外，笔者保存有数十块据说是王内村金代以前神农小庙使用过的古砖块，比金代以后的砖块尺寸大许多、重许多，是手工模制，粗糙笨重，但烧制质量却非常好。据文物爱好者认定为唐代砖。照此证据和时间推算，小庙建造时间大概在唐代晚期。笔者认为，建庙的目的是敬神为民。可能当时建小庙时这片土地属王内村所有的两个居住点也属王内村所轄。虽然小庙与主村隔着一道河，但隔河相望，距离不远。况且王内村主体即现在的西王内一片平坦，无山可依，无建庙合适地点。将小庙建在河东梁山凤凰岗，风水宝地，有仙则更灵。如果王内村与他的两个居住点无人居住，一片荒地，建庙何用？为谁服务？结论：此地当时已经有人居住。笔者推测，唐代晚期稍早，王内村已经增加了两个自然小村落。人们才能捐资建庙，求神祈福。据以上分析得知，在唐代晚期以前，连姓族人已经迁居此地。广义上讲，现在的东王内村是一个多姓氏移民形成的村落，与其他小村形成村落模式相近，西南呈上霍、南漳、西王内等村要比东王内村历史悠久很多，现在东王内的村名也是沾了西王内村名的“光”。

悠悠千年，一晃而过。连姓家族人群，从高傲的贵族身份，因一场宫廷政变而无故牵扯其中，瞬间跌落谷底，变为逃难人群，可以想象到经历了怎样的艰难困苦，担惊受怕，流浪乞讨，东躲西藏，甚至在逃亡路上失去亲人之痛的悲惨景象。经历过数百年不断地辗转迁徙，其中一支最终找到一块靠近浊漳河右岸的一片荒地，在此开垦、居住，总算可以休养生息了。这一块地就是现在的东王内村。又经过历代族群不懈努力，直到宋元明清时代才算真正落地生根，站稳脚跟了。笔者研读古代碑文和县志时发现，金代建炎帝庙时组织者全是以秦姓、暴姓等姓氏为主，一个连姓人名都没有。建庙

组织者全部出自王内村主体部分，即现在的西王内村可见当时连姓族人多么贫困无主、无资无力。现在王内村还存有秦暴两姓。明清时期周边村庙碑文屡屡出现连姓捐资者人名。尤其是炎帝庙清代建造时捐资者基本全是连姓人氏。这说明，明清时期连姓族人生产力得到发展，生活逐渐有了起色。即便堂堂四部明清县志数十万字，连“王内村”三个字有提及，更别说有东王内村名了。这一时期，倒是碑文每每提及王内村或东王内村名。

从现在东王内村连姓族群组成分析看，已成十多个分支，即俗话说“一家子”。如果以“一家子”为一家的话，说明连姓家族已经传承很久，不知过了多少个“五服”。“同姓五百年前是一此话不虛。时代久远，血缘淡薄，或者内部纠纷支就自然产生了。村里其他姓氏族群至今还很多。如果从连称春秋算起，至今连姓族群至少了百代以上。如果从唐代晚期算起，落足东王内连姓族人至少也传承了五十代以上。

还有人提出，东王内村怎么可能是多种姓难民形成的村落呢？地理环境来讲，东王内村只是唐中期才逐渐形成村落，比周边大村形成村落时间要多。一般来讲，村落越大，人口越多，形成的时间越早，村落小，人口少，大多为后来者。如西南呈、南漳村，很可能是商周时期形成的村落，就连西王内也东王内立村早很多。别看现在的村庄密密麻麻，地越来越少，可古代地广人稀，地也多。虽然土地农耕条件较好，但毕竟古代生产力低下，战乱不断，人口少，村庄间隔也大，如南漳距西南呈，西南呈上霍，上霍距西王内等。应该是唐代晚期以前东王内、漳河神等村庄沿河一带是一片荒凉贫瘠滩空地，这就为后来逃难人群提供了立足之地。

在这块宝地扎根以来，东王内村连姓族人与十三个姓氏人群和睦相处，建设家园，早已和一样，共同融合于中华民族大家庭之中。姓氏只种传统文化符号，现在已没有太多实际意义。解后，村民生活水平得到极大提高，人民当家作主属于自己的土地上精耕细作，收获比以前大增。生活得到改善，但思想保守，生产力不高，又遇天灾，收入不多。连姓族人及全村人仍住着破烂的土坯房，穿着破旧衣，吃着粗粮淡饭，行着泥腿，只能勉强维持温饱。改革开放以后，村民思想得大解放，生产力得到极大提高，村民生活得到极大改善。现在家家户户住着整齐漂亮、配置完备、独立的二层楼房，使用着现代家电，天天穿得体的样，顿顿精美细面、花样翻新，吃饱喝足。个个精神饱满，身体健康。更有富裕家庭，买了小汽车，农村科学种田已成为潮流。不少农户在城里买了新房，城乡两头跑。绝大多数村民拥有手机，通讯、取极为便捷。现在家家使用清洁自来水、天然气做饭，告别了烟熏火燎的无卫生时代，同时也解放了生产力，与城市生活别无二致。村民务农或打工生意或外出学习技艺，一切的努力，目的是增加收入，进一步改善生活。闲暇时，人们走在硬化、整齐、干净的街道上，走走看看，心情舒畅。舞、锣鼓队热闹非凡。与改革开放前相比，精神、物质文明都发生了翻天覆地的变化。追求美好生活就是人类天性，与全国农村一样，这才是真正入了幸福的小康社会。现在村民几乎户户有存万、二十万元以上存款户比比皆是。从改革开放民生富政迫到现在的逆袭，这一切成就，应该归党的富民政策实现伟大。在建党百年之际，更应团结稳定，欣欣向荣的大好局面！不忘初心，听跟党走是时代最强音！

现在的连姓村民，才算上了真正的“贵族”生

夏天里，最意味深长的节气，我想，非大暑莫属了。就顺序而言，大暑，处于24气中的第12个节气，也天里的最后一个节气。前面是还未远去的夏天，后即即将到来的秋天，大暑，像是一道平分线，平分了夏秋两季，也平分了一整年的光阴，提示着我们一年已过去和未来应该尤为珍惜。

炎热的阳光不曾偷懒，不断上升的气温是它给人留下一道深刻的印痕。一年最热之际，大暑也，河边的石磨得滚烫，树荫下趴着的狗不停地吐着舌头，蝉鸣声紧跟一阵，时时考验着你在内的定力。远处的田畴，头戴草帽，还在劳作躬耕，但身上的衬衣早已被汗

## 品味大暑

（外一首）  
□ 管淑平

水的存在。泥土变得潮湿，气温有些闷热，大暑，正值“中伏”时期，因此也是喜温作物生长最勤的时候。有时不免会有雷雨天气，因此大暑的脾性是热烈的，也是多变的。

大暑，正值农历六月，六月为“荷月”，此时也是赏荷的最佳时节。而我所历的北方，这几天，茉莉花却更加精神了起来，花朵儿愈来愈大，花香愈来愈浓。植物最能从夏阳中汲取养分，正午时分，愈大愈香愈浓。你也能从

些开得正盛的荷花，总会在不知不觉中感受到一种赏心悦目的美感。硕大的荷叶如伞，绿意盈盈，它们层层叠叠地生长着，盎然着，如同涌动的绿浪，给夏天增添了许多生机与活力。粉嘟嘟的花朵，含而不露，略带娇羞，令所有的花木都显得有几分逊色。有的已盛开，簇拥着蜂蝶阵阵；有的还是一个小小花苞，将绽未绽，如佳人的脸庞，羞涩、清透、羞涩过

说》。他说荷花“出淤泥而不染，濯清涟而不妖。中通外直，不蔓不枝，亭亭净植，香远益清。”可见，被誉为“花君子”的荷花风骨之伟岸的了。他又说荷花“可远观而不可亵玩”，这就让荷花从市井红尘中抽离，有了一种悠忽的美韵，我不知道，这对于荷花来说是好还是坏呢，荷花给我的感受，却是亲切的，既可以远远地观赏，又可以与之近距离地接触，感受着它的气息和内涵。

记得我的家乡，曾一度种植荷花最多，被称为“莲乡”。“莲乡”这两个字，实在太美，它是经过还未盛开的花。那是一种怎样的状态呢？是还未绽放过的美丽，是从一种最简单的初生阶段到慢慢丰盈的过度，蓬勃生长，绽放，然后凋谢，留给人们的是美好的回忆。