文明连着你我他　创建造福千万家

法兴寺始建年代再考

□ 申修福

关于法兴寺始建年代问题，我曾写过一篇考证文章，得出一个基本符合客观历史真实的正确结论。此文长治方志》和县里的《精卫鸟》《今日长子》报刊上发在读者中曾产生一定反响。但是，微弱的声音未能引广泛的关注和重视，碑上的"错误说法"依然故旧，并得到有效的"勘正"。因此，很有必要再来一次考述和。

我为什么对这个问题如此在意和费心呢？这是因为重要了！法兴寺是我们长子名扬全国的文物大宝，是价值和观赏价值极高的稀世珍品，也是著名的旅游和爱国主义教育基地，慕名参观者络绎不绝。我不知员们是怎样向外界宣传介绍，总不能一直说"法兴寺于北魏神鼎元年"吧。对这个"始建年代"，一般人听就听了，不会有什么反映的，但对专家和学者，尤其史专家和熟悉历史的人来说，难免会产生负作用，甚响整个宣传效果。假若有人说："北魏一百五十年历十四任皇帝，根本没有什么神鼎年号呀？"面对如此质我们该如何解释？所以说，这个"始建年代"问题，非同，不容忽视。对于这样一颗闪闪明珠竟然弄不清它的时间，实在可惜，也给我们及其后人留下终生遗憾和之苦衷。

所以，"法兴寺始建于北魏神鼎元年" 这一说法必须加以否定，再也不能继续糊弄和贻害子孙后代了。

要否定就得有理由，不能凭空臆断，更不能感情用须得有充足的客观历史事实为依据才行。那么，理由据是什么呢？咱们一条一条来说吧。

先说"北魏神鼎元年"。

这一句话 6 个字透漏了三大信息，一个是国号"北一个是年号"神鼎"，一个是时间"元年"。其中"北我敢断定，绝无问题，无需怀疑。"元年"是时间，也不易弄错的。而这个"神鼎"就出麻烦了，北魏没有这个年号，它是后凉吕隆之年号。我想，当初撰写碑文人，绝对不会拿"后凉"年号来与"北魏"衔接，极有可一种笔误，是将北魏"神 X"什么年号误写成"神鼎"其"错"就错在一个"字"上，可谓"一字之差，贻害 4如果我们现在不加以纠正，后人会继续误传，这可真个"错"字，留下万古迷茫。

后凉的"神鼎元年"正好是公元 401 年。是否可以后凉和"神鼎元年"不说，而直接说"公元 401 年"？这样说也绝对不行。原因是，401 年的时候正是乱华东晋十六国你攻我伐征战不休的动乱年代，疆域极不稳定。咱们长子在公元 386 至 394 年，是的地盘，394 年西燕被后燕吞灭后，长子成为后燕土。公元 401 年长子属于后燕国管辖，根本不属魏。如果说法兴寺始建于公元 401 年，那碑上落该是："后燕光始元年"才对，岂能显示出"北魏"？北魏与后凉神鼎，风马牛不相及。我们的先人绝会糊涂到此种地步。所以避开"神鼎"，单说"法兴建于公元 401 年" 这一招依然是一句违背历史真"荒谬语"。

否定了公元 401 年，我们可以从北魏有关"神 X"的来寻觅和考究。据《中国历史纪年表》显示，北魏时期三个与"神"字相连的年号，分别是"神瑞""神䴥""神那么，这三个年号的年代里，究竟哪一个是法兴寺始所处的年代呢？

先说"神瑞"。"神瑞元年"为公元 414 年，当时的长子不属于北魏管辖，而属于"北燕"，为北燕太平 6 年。到公元 436 年，北魏才把北燕灭掉，从此北魏才统一方，从此我们长子才归属于北魏。）也就是说，神瑞元公元 414 年，长子法兴寺的碑上还不能标称北魏，这起码的常识。因此这个年号也不能成为法兴寺始建年号。

再说"神䴥"。"神䴥元年"，即公元 428 年，当时的长是北燕国领地，不属于北魏。况且当时的北魏正是太在位，这位皇帝是历史上最出名的限佛灭佛之主，他不允许各地兴建佛庙的。所以这个年号也不是法兴建时的年号。

否定了"神瑞"和"神䴥"，就剩下一个"神龟"了。这龟"一出现，令我们眼睛一亮，令我们手舞足蹈，令我们心中大喜。我真想痛痛快快放声高歌。"神龟"啊"神龟"，好一个"神龟"！我们终于找到你了！一千五百多年来，你被后凉的"神鼎"压得沉入地下不知去向，外来的"神鼎"将你代替，以假乱真，使我们一代又一代不明真相，欺骗世人，害得我们好苦好痛。今日总算水落石出，真相大白，埋没千百年之久的"神龟"终于活生生地回来了！

现在我们可以理直气壮地向世界大声宣告：长期困惑我们的法兴寺始建年代问题得到解决了，法兴寺始建于北魏神龟元年即公元 518 年。

我们这个认定，绝不是仅仅凭着"神龟"这一灵性动物，心血来潮，以想象代替史实。说法兴寺始建于北魏神龟元年即公元 518 年，除了前边说的理由和依据外，还有以下三条可证：

一、国号与年号一致，二者衔接得天衣无缝。北魏神龟元年，即公元 518 年，与《中国历史纪年表》完全一致。同时，与法兴寺原初古碑上的落款，除"鼎"字外，其余 5 字完全一致。"北魏""神""元年"这 5 个字是法兴寺始建年代这位时间老人的"大脑""骨头"和"魂"，正是有它们存在，才使"神龟"得以复活。

二、法兴寺始建年代与当时的政治形势、时代潮流和社会风气相吻合。北魏神龟元年即公元 518 年，已是远去公元 401 年将近 120 年历史了，是北魏从平城（今大同）牵都洛阳 20 多年之后由孝文帝之孙孝明帝及其母亲胡太后掌政时期，这个时期的北魏由于内斗和腐败，国势已日渐衰落，但社会还是比较安定的。当时最大的社会潮流和风气是信佛、崇佛、兴佛。从京都到州县，从皇宫到民间，在整个北魏全国上下掀起了大兴佛教、大建佛庙的狂潮，长子法兴寺就是这个时候修建起来的，可以说也是那个特殊时代的产物。

三、法兴寺始建年代正是李业兴在北魏朝廷唱红之时。李业兴，是长子南张店村人，南张店九连环大院前身就是李业兴的故宅。李业兴是北魏著名的历算家、大学问家、著作家，曾任北魏朝廷多种重要官职。神龟元年即公元 518 年，正是李业兴在朝唱红之时，当时他 36 岁，仕途正旺。他编著的《戊子历》在北魏全国施行，又因造历之功而被皇帝封为"长子伯"。在这个时期修建法兴寺，可谓天时、地利、人和，方方面面的条件极为有利。据近年考证，南张店村的吉照寺也是这个时期创建的。可以说，法兴寺和吉照寺的修建，都与李业兴有直接关系。

以上事实充分证明，法兴寺始建于北魏神龟元年有理有据，确凿无疑。

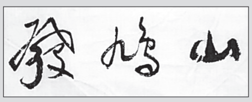
法兴寺始建年代弄清以后怎办？光是写在纸上说在嘴上？我觉得还是不行，必须固定在一个物体上，方可永传后世。因此，我建议，最好以长子县文化和旅游局、长子县法兴寺文物管理所之名义，刻一块石碑，竖在法兴寺适当地方。此碑就叫"法兴寺始建年代勘误碑"。今天，随这篇小文特将此碑文也一并草写如下。

法兴寺始建年代勘误碑

法兴寺乃国家重点文物保护单位，其精妙绝伦的古代彩塑和国内罕见的古建筑及古雕艺术堪称稀世瑰宝，吸引海内外专家、学者和八方游客前来观赏游览者络绎不绝。但令人遗憾的是，寺内所有历代碑刻都将法兴寺始建年代说成是"北魏神鼎元年"此乃讹传，荒谬可笑。极有可能是原初先人笔误所致。近年经过地方学者反复多次考证探究，去伪存真，认定法兴寺始建于北魏神龟元年即公元五一八年。为尊重历史和维护原初本真，特予勘正，以传后世。

这段碑文也可作为法兴寺讲解员的口头说词，向外宣传介绍，以显示我们长子人对历史高度负责，对错误敢于纠正的气度和胸怀。写到此，心绪涌动，不禁蹦出四句打油诗来，正是：

此文写得干巴巴，无色无味如乱麻。
但愿乡人读一读，只当嚼食爆米花。



摄影：刘　峰
刊头题字：刘剑堂

张红伟的诗词

寄友人

独坐华灯下，怀人抚旧琴。
因情多托意，却恨少知音。
空叹天边远，唯能梦里寻。
海枯磐石烂，不灭两思心。

霜降

风萧水冷露成霜，千里冰晶似月光。
野陌蛩虫藏劲锐，青霄玉女降寒凉。
仰观玄兔知秋瘦，俯嗅金英感梦香。
更喜农家时运好，羊肥牛壮谷归仓。

晚秋咏

秋携冷露透清凉，枫叶迷离衬菊黄。
山雾氤氲遮逸目，江波荡漾醉心房。
登楼自在奇观现，向野无边瑞气扬。
兴致悠然临此处，流连尽叹好风光。

一剪梅·秋韵

晨往南山景色幽。敞亮心扉，抛去闲愁。欣观硕果醉农家，挥舞银镰，备载田头。

明月清风贯满楼。杯酒相交，笑语难休。倾情相叙至三更，留恋阳春，更赞金秋。

好事近·秋色

篱内菊花香，郭外遍黄秋色。人马枪刀多样，看井然如秩。

斜阳映水逗繁忙，归鸟振飞翼。柳下笑声流漾，伴远方悠笛。

临江仙·路

十载寒窗荣登榜，文成业就安生。谁知坎坷路难行。以期风雨过，开霁柳花明。

天佑善良时运转，勤劳酬谢真诚。吉祥瑞彩宇庭盈。登高自望远，更有好前程。

破阵子·重阳感怀

枫叶经霜摇艳，菊花映日争娇。重九登高情寄远，几度思亲心似潮。真诚感碧霄。

曾望白云日傍，不惊芦絮风飘。对酒知音言故事，作赋和章咏盛朝。蓝图共绘描。

抢收

□ 高喜文

久困愁霖暂尔晴，穿梭阡陌出奇兵。
衔霜破水怜黎庶，欲保炊烟恶仗赢。

霸王叹

□ 李宇航

长沙乱卷西山雨，云破风揉石土稀。
角声四起千帐里，妇道载泣孩噎语。
谁忆封侯十八路，鬼剑直抵千百骑。
纵有力拔山河气，怎奈虞叹泪凄凄。
我问霸王何途路，霸王语天不赐孤。
三年无双恍如忽，酒浊温却泪无处。
争渡否，争渡否？何颜重踏江东土。
提我弑神横山川，斩情愁万古枯。

东峪龙王庙探古（下）

□ 秦玉贵

上期）石庙内是水井，井上方是大型石雕龙头，泉水口哗哗哗流入井内。观鱼池的八个侧面上各有一个头，井水从小龙头口中汩汩地流进池中，此景致称吐玉"，千百年来，气候不分旱涝，季节不拘寒暑，水位不见浮动，井水不见溢缺，龙口不见断流，这不见"的奇观胜景巧夺天工，堪称长子一绝。龙王侧有 5 间看楼，庙会时老人、孩子以及妇女们在此看乐融融。龙王庙北侧是牛王庙，歇山顶，四梁八柱、挑角、金碧辉煌。东西厢房各三间，西仓房东账房，牛独坐神台。传说牛王爷有一个贴身侍者站在神台下，红木盘，盘内盛着玉米、谷子、高粱、麦子穗等，像是牛王爷今年又是个丰收年。后来侍者变为头盖小米脚钉长钉的门内站神，这其中还有一段奇妙的传说山门北（牛王庙西）是祖师庙，四梁八柱悬山顶，东西

信。后来有人在龙泉掌水池里悄悄地撒了一把红色的谷粒，三四天后龙王庙的观鱼池中确实有了红色的谷粒，众人无不惊讶。农历四月初三是东峪村龙王庙的古庙会，届时在庙周围的山坡上，村里的河岸边道路旁，摆摊设点，叫卖叫买，热闹非凡。庙里的戏台上有戏班剧社演出助兴，赶会的、看戏的、闲逛的人很多，有很多人从高平和沁水而来，熙熙攘攘，摩肩接踵。上世纪 60 年代，村里的学校、生产队的饲养室和副业编造组一齐挤

什么，再不愿跟着干部瞎折腾了。一个设计蓄水成千方的设想不了了之，壁倒池干，在那里摆了 50 多年。蓄水池没修成，千年古刹龙王庙荡然无存，在人们的视野中永久地消失了，如今只是留在人们脑海中的一点点记忆了。

神密的古墓

龙王庙毁了，但龙王庙的故事很多。在开挖蓄水池挖到 5 米以下时，发现了一处古墓。据当时的几位目击

神鬼两不知，这是巧合？还是有意？当年东峪人修建庙时不知道这里有坟墓吗？村里建庙是村民们的一肃慎重的大事情，没有请阴阳先生看过，阴宅、阳宅合一，墓主人是个啥样人物，竟敢秘密地藏在庙众多的天神在庙里为其站岗看门。古墓的发现说明个事实，建于大唐朝天宝年间，距今有 1500 多年的同时也证明了一个事实，村、墓、庙的时序应该是先再有墓，最后有庙。村是人类的小群体居住的地方自然有墓，庙是村落繁荣后的产物。东峪村必定是大唐朝天宝以前，大约距今 1700 年以前，没有百把年，村民们怎么会把古墓忘记得一干二净呢！修建庙的时间就较晚了，大约距今 1200 年左右。东峪人道龙王岭下有古墓，也可能是先有墓后有村，东峪这里建村时，古墓已经失去了坟墓的面貌特征。那