

# 长子历史上的乐阳县

□ 申修福

长子历史上曾经有一个乐阳县,那是北魏和东朝,距今一千四百多年了。这个县何年所置,县城在存在多长时间?围绕这些问题,我作了一番考证研究出来与专业史学者共同探讨。

## 一、关于“乐阳县”设置年代问题

清光绪版《长子县志》在“沿革”一节中说:“(北魏)普于县之西南,析置乐阳县。割寄氏地隶属。”接着又乐阳,普泰中分长子、寄氏置。清乾隆《潞安府志》:“魏普泰中,析长子、寄氏置乐阳县。”1998年出版新《长子县志》和2020年出版的《长子县志》基本上说,似乎已成定论。

我从阅读历史书籍中了解到各朝各代州郡县的设置更名,一般都是开国明君,或很有作为的帝王应时代变化,方便管理,发展和振兴经济,稳定治安秩序,以巩固自己的统治地位而采取的行政措施。北魏从兴到亡一共十七传十四帝,此“普泰”是哪年的年号?这个皇帝有何等谋略和作为?在位多长时间?为了解答,我便查阅北魏历史和《中国历史纪年表》,一看,发现了一个大问题。原来“普泰”是北魏节闵年号,这是一个“短命”皇帝,在位不到一年,仅仅十个月的时间,况且已到了北魏末年岌岌可危的衰败时此刻,他哪里还有心思考虑设置什么新区新县?只有十个月呀,又是“普泰中”,不过四五个月时怕连起码的“县衙”所需的住宿和办公的房子都建来,更别说建造一座城墙、城门、城楼围起来的“城”!所以,说乐阳县设置于“普泰中”这个年号和年份那么,乐阳县为何年设置呢?清乾隆版《长子县志》北魏并州上党郡领屯留、长子、壶关、寄氏(寄氏即寄氏也)。晋景明年改,又分长子、寄氏置乐阳,为县这段文字是说:“北魏时期的并州上党郡管辖屯留、壶关、寄氏四县。(这个寄氏县即为汉代的猗氏县)到景明年,原来的猗氏县改称为寄氏县,又划分出屯留和寄氏县部分地域设置了一个乐阳县,这样上党

郡就成了五个县了。”文字表述得何等明确、清晰!一下使我明白了,原来“乐阳县”属北魏景明年设置。“景明”是北魏宣武帝年号,宣武帝为北魏杰出皇帝孝文帝的儿子,在位16年,他即位后的第一个年号就是“景明”。所谓“景明”就是景象清明、昌明、光明之意吧。这不过是帝王的美好愿望,办到办不到则是另一回事。景明元年,即公元500年。也就是在这一年,长子县的大地上诞生了一个新机构——乐阳县。

## 二、关于乐阳县城问题

清乾隆年版《长子县志》在“古迹”一节中说:“乐阳城,县西三十里。魏普泰中,析长子、寄氏、置乐阳县。北齐废,今名乐阳村。后魏谓乐阳为岳阳县,讹也。旧《志》载之误。”

新旧县志中的记载一点不差,都是历史事实。但是,我在阅读长子有关古代诗词、碑刻及门楼匾额时,却发现了三点与此不相符合的说法,值得我们考究。

其一,北高唐吕祖洞磨房石阶下竖立的一块石碑上面刻有一首古诗,内容是写“熨斗台”的,诗的前两句则为“上党文明何处开?乐阳城外熨斗台”。此诗是谁写的?是我县历史大名人李业兴。李业兴生活在北魏和东魏时期,是北魏著名的历算家、大学问家,著作家,曾在北魏和东魏两朝做官,曾担任过皇帝侍读和国子祭酒(类似今大学校长)李业兴对自己家乡的事情和区划变更情况,可谓了如指掌。他是长子人,熨斗台明明在“长子城外”,他怎么能写成“乐阳城外”呢?难道是他写错了?其二,鲍店在北魏时建有南北两座门楼,南门楼上悬挂一匾额,上刻“晋豫通衢”四个大字,北门楼上悬挂一匾额,上刻“乐阳首镇”四个大字。当地人相传是魏孝文帝从平城迁都洛阳时路过此地亲题。是否孝文帝亲题?待考。但“乐阳首镇”四字,千真万确。

其三,南张店村在清同治年间重修吉照寺的一块古碑上刻有“乐阳古称雄都”之句。纵观长子县全境,能够

称得上“雄都”的唯有“长子城”。因为长子城不仅做了五百多年上党郡治,还曾做过西燕国都,更早在春秋时期已是上党“厚而完”的第一大城。称之为“雄都”,完全够“格”。相比之下,西边的“乐阳城”能称“雄都”吗?

新的发现引起我新的思考,为什么长子县城、鲍店、南张店三地都出现了“乐阳”这个称谓,而且都在北魏时期?

通过翻阅《县志》以及其他有关资料,我知道了北魏时先有长子和寄氏两个县,长子县基本维持历来的老地盘,其县治在今西南呈村;寄氏县为长子、屯留两县西地界,也就是发鸠山和盘秀山以西地区,其县治在今安泽县冀氏村。景明元年,割长子、寄氏两县部分区域设置了乐阳县,实际还有屯留县一部分。(正如光绪版《长子县志》所说:乐阳一县,兼有长子、屯留、寄氏三县地)。这样,古老的长子大地就被分割为三个县区了,寄氏县管辖西半部(横水、王峪当时可能都归于寄氏县管辖,因为大山阻隔,交通不方便。)长子县管辖东南部,乐阳县管辖中北部。乐阳县治起先设在今岳阳县,可能因为位置有些偏西,为了方便管理,将县治迁回长子城,从此长子城变成了“乐阳城”。而这些变化,李业兴清清楚楚,所以才有“乐阳城外熨斗台”的诗句出现。至于说具体是哪一年迁回来的?史志未载,很难说清,也无须细究了。

## 三、关于乐阳县存在时间问题

乐阳县从北魏景明元年即公元500年设置起,到东魏孝静帝武定8年即公元550年东魏灭亡止,共存在了50年。

东魏被北齐取代。北齐时期,长子、乐阳,二县皆废,其地归壶关县管辖。北齐存在28年被北周所灭,北周存在25年被隋文帝所灭。隋文帝开皇九年设置了寄氏县,县治在长子县城,开皇十八年,恢复长子县名称。从此“长子”一名再未更易,一直延续至今。这段曲折历史是中国大分裂时代的灾难和不幸。回顾研究历史是为得吸取教训,中国只有大统一,只有出现文明伟大的领袖,才能兴旺、发达、繁荣、富强,昂然挺立于世界东方。

## 刘青云诗三首

### 真想抱着糖果入眠

八月清凉的风  
消褪了火热的夏天  
田野里的稻香摇头欢笑  
沙沙风声中摆弄着纤体  
我被万籁碧波陶醉  
真想枕着无边绿色  
美美地睡上一觉

天边涌起一片乌云  
蝉的羽翼也倦了 懒得飞翔  
雨滴淋湿了蝉的嘴巴 没了蝉声  
失去高亢 世界便少了一份动力  
我有点落寞  
真想蝉声嘹亮的日子总会来临

我看见金黄的玉米向秋天走来  
怀揣着希望  
我沉浸在丰盛的秋景中  
真想抱着糖果入眠  
在深秋里如喝醉酒般沉睡

### 与秋雨同醉

时身穿过煮沸的伏天  
一转弯 秋天已在路口迎接  
饮一场清凉的秋雨

我诵读空山新雨  
诵读银烛秋光  
诵读遍插茱萸 遥望秋月  
还有一段没写的空白纸面 留着填写

客别驶过站口  
曾是花争放的春晨  
或是黄叶纷落的暮秋  
走下列车 走出站口  
这儿是你不熟悉的地方  
你是否还会细问缘由

鬓霜如秋 还未走已是尽头  
望明月 满地银白  
秋雨似琼浆爽口爽口  
饮一口仿佛醉归梦乡

### 剪辑秋天

立秋过后  
天气一天比一天凉爽  
我就想把阳光  
把淡淡的白云  
把凉爽的金风剪辑起来  
把秋雨剪辑起来  
把摇头晃脑的野菊花剪辑起来  
把它们装进信封一齐集邮  
邮给远方的人们

秋天  
的确是美好的  
收获的日子即将来临  
我决定把玉米装进口袋  
还有谷子 豆子 高粱等  
田野里散发着浓郁的芳香  
我珍惜我付出的汗水  
我又贪婪这个丰收季节  
我决定把这些糖果 连同芬芳  
一概不留 剪辑在一起  
统统装进我的口袋  
一块儿贮藏进我的粮囤

请不要骂我  
并非我贪心  
而是秋天膨胀了我的眼界  
糖果涨大了我的眼睛  
像一帧装订华丽的相册  
谜底一般谜了我的心  
当我欣喜的时候 今我不安起来  
那是像乡愁一样的往事  
伴着袅袅落日余晖  
正潜伏在篱笆墙上  
窥听着乡人诉说苦乐

## 张红伟的诗

### 仲秋

时逢八月天,秋稼望无边。  
落叶梧桐寂,浮香野菊妍。  
蝉鸣声断续,鹭过意缠绵。  
碧水肥鱼跃,西风奏锦弦。

### 抒怀

登高无向导,美景令追求。  
挥汗荒荆路,驰心远略谋。  
谁知云覆雨,此恨梦添忧。  
何叹攀援尽,曾经亦俊流。

### 鹰

雏时经抚训,历练早临风。  
抓攫狐蛇鼠,飞穿日月虹。  
依崖磨利喙,褪羽现明瞳。  
苦志存高远,堪称百鸟雄。

### 山庄雅韵

原本绿山丘,如今盖层楼。  
风吹溪涧水,鸟宿树枝头。  
拂晓升仙气,斜阳照健牛。  
民歌传喜悦,妙笔绘清幽。

### 暮秋吟

闲逛小水塘,毛骨感清凉。  
征雁飞天远,游鱼透影藏。  
枝疏犹绿,秋老自成黄。  
四面丰歌起,农家谷满仓。

### 忆儿时放学

家门虚半开,就等我归来。  
老父含欣悦,慈羞至灶台。  
虽然无所问,唯恐儿多猜。  
作业先呈上,为夸好小孩。



水上公园



摄影:刘峰  
刊头题字:  
苗志杰

## 棋语

□ 魏慧梅

我很喜欢象棋,说不清是喜欢战场上的杀伐决断、驰骋,还是喜欢排兵布阵、统筹调配,总之就是享受智力与脑力的拼杀。象棋这一益智类游戏还是很深让我联想到了很多。

增加人生 砥砺前行

战被围,最后无颜面对江东父老而拔剑自刎。

纵观棋盘的上一一统格局,如同一个公司或上一下一心,心往一处想,劲往一处使,才能“下好棋”,汇成一个“同心圆”。这一个小小的团体更是犹志的“棋子”,上有领袖,身处在棋上,由右砥柱,