

# 开启全面建设社会主义现代化国家新征程

## 长子县的黄蒸

□ 岳东升

1970年5月10号一趟知青专列把和平区1200多九届的初中毕业生拉出了故乡。列车出天津进河南直到新乡，然后北上到了晋东南。当年我十六岁坐过长途列车，没见过山，钻个山洞都新鲜。我们到了高平县留下了400人，余下的800人都分到子县。

插队的生活很苦，几乎就没吃饱过。记得一次队长叫妇女队长上山“折黍”，妇女队长叫我带上顶针，挑几个书房放假的小孩一块儿上山。山里没有地，不会有检查人员，那年头种黍子，队长也怕。就在山里种了点黍子，成熟了，数量太少，值不当劳力去收。因此，妇女队长就领着我们这几个半劳力上山了。我们一行人上了山，我不认识黍子，到地头看黍子跟谷子高矮长得差不多，谷子穗儿长得紧实挤在黍子穗儿是散的，籽粒比谷粒要大，妇女队长教我针在食指上，黍子也是拔节植物，找到最靠近穗那个节儿，用巧劲儿，“嘎巴”一声就把穗儿给掰下。如果一下掰不下来，那可费劲了，连皮带拽恨不牙都用上。当年我只知道毛泽东的诗句里有“喜看千层浪”，一直认为“菽”就是我今天要折的，其实他

老人家的“菽”是豆类的总称。今天我折的黍子是粘黄米。问妇女队长这是做什么吃的？就这么点儿？妇女队长告诉我：“这是小幼（队长）瞒着别人种的，到过年时每家发二、三斤蒸黄蒸咧。”“黄蒸是什么？”“这黍子面是粘的，推成粉包上豆馅儿，可好吃了。”当年我只有想象的份儿，从来没见过，因为年，我都是在天津过的。

后来我选调到了县城，进了工厂，当年进厂一共20名知青，18人是我们一趟车来的，有一名天津知青，比我们大点儿，她叫海枝，海枝自幼丧母，从小一直随姥姥姥爷生活，姥爷是傅作义的旧部，北京和平解放后，姥爷分到天津工作。上世纪六十年代末疏散城市人口，姥爷回到了故乡，也就是长子县。她们一公社的知青曾见过海枝的姥爷，说老爷子很帅，那年头老爷子还穿马裤，腰板挺直，披一件大衣，一看就不是一般人。我和海枝同事时，姥爷已去世，海枝急于把姥姥接到县城来，可是没有办法，我们新进厂的还11人挤在一间仓库呢。海枝告诉我们，老家还有一位姥姥，当年离婚未离家，并且有一位舅舅，姥爷在时还好，姥爷走了就有点……她选调有工作了，所以她想把姥姥接到县城一起生活。海枝很快在厂外找

到一处住房，一间半北房，当时的租金是两块。她姥爷来了，海枝的家就成了我们串门的地方，因此也认识了她的房东。房东人很热情，见到我们总要拉我们上她那屋坐坐，告诉我们她的女儿在北京工作。后来才知道原来也是留守老婆。解放后很多老干部离婚又娶，而这些女子因有子女未再嫁。

进工厂了，每年只有12天的探亲假，过年就得提前回去，因此也就见到了黄蒸。从天津回去总要到海枝家去拜年，她的房东见到我们去了，又拉我们到她的屋坐坐，拉了会儿家常，只见她从屋外窗根儿下的缸里拿东西，一看就是饽饽，不是圆的，是长的，黄色的，长着各色的毛，我问这是什么？答“黄蒸”，啊！原来黄蒸是这样。黍子碾成面和好发了，不放碱，把刀豆煮熟，不糗，整豆子包在粘面里。蒸好后放到院子的缸里，一直吃到正月十五。山西虽然很冷，但北房的窗根儿下，东西也是放不住的，因此黄蒸长了各色的毛。海枝的房东留我们吃饭，我们说食堂有饭，问她这还能吃吗？回答是肯定的。见她用瓢往瓦盆舀了半盆水，把黄蒸放进去，用刷子刷去了毛，放到蒸锅里炖，我们借口有事都走了。

当年的这些事情，我们的下一代有兴趣听吗？

## 王鸿远诗三首

### 有感嫦娥五号采样归来

皓魄重霄皓月空，银华流照古今同。  
中天致致寻疑处，倚桂劳情在碧穹。  
吟罢丹丸无奈悔，常思羽化自由穹。  
身长啸任征途，浪漫嫦娥月地虹。

### 家乡冬日抒怀

皑皑白雪掩丹城，遥望银辉混太清。  
翠壁台凌冽秀，煦和湖畔玉华生。  
喧嚣街市除寒意，安泰层楼尽暖萦。  
看故园今胜昔，小康成就创文明。

### 冬日仙翁山行

杖履珍遗拜圣山，怡人之景乐游园。  
金英凋谢终无悔，丹叶风流乃傲然。  
脚踏群峦寒野静，暮辞数柏落霞残。  
前古木昭石化，历尽沧桑话变迁。

### 府前广场有感

(外一首)

□ 张振雄

府前碧水小石桥，疏林半隐彩旗飘。  
寻常风景寻常看，自在心情别样娇。

### 元旦

曙色天天有，晨光日日新。  
新年头一接，笑迎丹朱人。

开局十四五，百姓更精神。  
振兴乡村事，利好万家春。

### (一)冬日

冬至已过数日，现正值数九寒天。天真的冷了，冬季风频发，河流业已封冻。风烈烈的吹，它送走了秋，带来了严寒，北雁南飞，纷纷，冬天接踵而至……

冬日，朵朵雪花轻飞曼舞，簇簇旁沁晶莹闪亮，银装巧装扮。冬日的大地，万籁俱寂悄无声息。冬日，素雅而纯净，彰显着宁静情怀。冬日的阳光，温暖。

冬日，犹如唯美的童话故事，冬日的胸怀宽广深沉，中带有安详。冬日的恋曲，令人满怀畅想。冬日的雪更加迷人，正所谓：风夹云密雪稀稀，随风青纷纷，几经飘移使落地，苍茫大地披银衣。

冬日，有着别样的风景。

### (二)寒冬送春意

每一年的春天，我几乎都要去坐落在北运河畔的桃

### 李志平的诗

颂长子

健康平安度疫关  
与人交识有距离  
归回别忘去洗手  
临行切记戴口罩  
远门不出少访友  
做好预防最重要  
防疫牢记  
大美长子宏图展  
强县富民谋发展  
执政为民好公仆  
搞活经济奔小康  
各行各业齐上阵  
交通规则个个守  
文明礼仪人人有  
安居乐业喜在心  
回迁小区居民进  
小溪流水如仙境  
府前广场夜未游  
生活用品超市多  
交通便利有公交  
楼高路宽好气魄  
文明城市国家级  
千年古县威名扬



水上公园  
摄影：刘峰  
刊头题字：刘剑堂

## 随笔四则

□ 徐振刚

红桃绿柳相互辉映，更显春意盎然。满是桃柳的大堤，伴着绵延流淌的北运河相得益彰，此情景，即是一首流淌的诗歌，又如一幅生动的画卷。

虽说目前还正值冬季，但冬天来了，春天还会远吗？你看，春天正在不远处微笑着向我们招手，正在一步步走向我们呢。等到相见的那一天，我们就可以拥抱春天，走进春天的怀抱。

### (三)趣谈苍蝇，捎带再说蝎子

苍蝇

一般来说，大部分苍蝇是无法越冬的，只有少数苍蝇在环境较暖，又相对阴暗的适宜场所，才可以进行冬

不行，不管它将要如何，我决不能任其如此逍遥，如此嚣张，万一要是真的躲在博物馆的某个角落酣睡一大觉儿，那我可就犯了个大错误呀，不行，坚决不行。

想到这，我再无心顾及这只苍蝇的下一步又将如何，也不管它是不是继续对着镜子孤芳自赏、浮想联翩了，我必须马上将其消灭以防后患，真要等日后它繁殖出众多的后代来骚扰人们的生活，影响人类的健康，那还了得。好，说干就干。

蝎子

好像是一九八几年的一个夏天，那一年，应朝铁厂家属院的蝎子特别多，除了白色的，还有全黑以及黑白

冬日是有色彩的，比如鸟翼的飞行，比如雪沃的苍茫。指尖捕捉不到微风，阳光晒暖，却也是很慈祥的，指缝间有光明的味道，开始喜欢冬。

麻雀如枯叶飘落，两三只或者成群，啄食着一米流空。喜鹊飞翔的姿势很迅疾，飞翼巧妙，总会绕过我目光过近的捕捉。

寂寥的山野里匍匐着大片的雪花，还有唧唧的鸟鸣。如果雪影晶莹，阳光且做最好的铺垫，于冬至之始日日攀升，白昼渐渐拉长，而天气却是更加酷冷寒冻。

湖面到底是结冰了，大片的芦苇枯黄，在风中摇曳，不生不灭。冬，蜿蜒北上，盘踞于冰湖、田野枯木、阡陌。有夺目的白覆盖草，松针细细，柏草茵茵，都是冬日里最的警意。

风很干脆，干冽，把阳光撕成碎片，荡漾开去，只有在静凝的鼻息里，依旧有的味道，金黄且温暖。

山的那边还是山，辽阔的不光是天，枝头叶尽，冬开始的很明朗，犹留风枝头庄重，开始深沉。

你走近，触摸到更多的是年轮，生命于葱茏与寥落之间，就如白天与黑夜，交醒来与睡着，都是灵魂在前行。

风很絮叨，横行于江湖，起舞亦或都将日夜奔流，不息不灭。风很缠绵，就后一片叶落都恋恋不舍，叶落成家，着依。枝头梧桐未尽，残留着秋的记忆，平草色在冬季安静下来，蜷入大地的深渊知道，茵茵的心绪，从未沉寂。

山谷里回荡着隔世的回音，我的前世我的来世呢？风尘仆仆，枯叶不生，心思静下来，要在红尘当个看客。你蜿蜒的小河停止了流淌，风声簌簌，回旋伸，从山的这一边到山的那一边，是期望，也是永生相望。

背阴之处，雪未消融，便有刻骨的情人入地的体肤。这一季，是庄重的宁静，这一季是刮骨的蜕变，这一季一目了然，旷情，当穿行的北风硬硬地划过手指，像极位匆忙的过客。

时光纷呈，岁华缓逝，阳光晒暖的后面飞扬，有一丝念，去了旷远的天空，留个遥不可及的抵达与触目可及的思冥。

缓缓自足下，千里雪白，悠悠自指间岁月，可弹可奏，可细步赶往亦可停留在我弹奏第十二根弦线的时候，已然腊极冷的寒骤过后，风会柔软起来，那弦音轻袅成曲，拨动一曲阳春白雪。

冬意沉寂，敛去风华，雪魂冰魄，骨清。当经久的月华结成年轻琥珀，在这样的情怀里面，阳光抚逐日子焦虑的眼神日升，薄软温暖；西窗月圆，皎洁入睡。

一条路走下去，你会读到冬的慷慨，葱茏都给了其它的季节，在自己的日子再沉默，深蕴，沧桑面容，嶙峋脊背，背负月的厚重。

没有一个季节是不美的，所以岁月冬季一剪梅，一湖冰，千山雪白，万径独

谧，空灵。贴着十二月临帖，留白处有轻舟泊，方有雨，酣畅淋漓，桨声拨动着年轮。白雪，轻轻软软，絮絮飘落，画上流年净白风披张，时光流转间，春正在赶往的路上相遇。

万幸，真是万幸，幸亏了夜里睡觉时，我翻身翻时候，要不，这只蝎子肯定会狠狠地蛰我一下，这我还不得疼上好几天呀。

### (四)说给我，也说给你

时光荏苒，二零二零年转眼即逝，我们岁月的又增加了一圈，虽说逝去的年华一去不返，但我们下的，是那些珍藏于心的永恒记忆。我曾这样想过我们要能够穿越时空，再回到年少时的那个年代，那该多好呀。而现实毕竟是现实，过去对于今说，已然成为历史，而历史是不能改写的。

就现在而言，生活质量的提高，除了客观上起因作用，我们自身的内因也至关重要。若生活的志同，我们所收获的就会大相径庭。

世上没有哪个人能够先知先觉，提前设计好的人生之路。既然如此，即便我们偶尔遇到一些困惑或是突发状况，也属正常，千万不要因此纠结，能阻自己烦恼。这个时候，我们最需要的就是

□ 烟染眉