

做好“山”文章 绘好“水”景图 布好“名城”局

闲话“70后”

□ 常瑞金

这里要说的“七零后”，不是上世纪七零年代的生者，而是当今七十岁以上的人。

提到这些人，便会联想到“人活七十稀”“七老八十不中用”和“七十三，八十四，死不了是根刺”。三句话一曲悲腔哀怨起来可怜巴巴，一肚子的不自信。我今年七十一岁。对应感觉，这些说现实不能成立。就“古来稀”而言，甚不符实。因为在物质生活充裕、精神生活丰富、平均寿命延长、国家进入老社会的二十一世纪，身居小家庭，目社会，村村庄庄，家家户户，社区公园马路，还有车站、剧院等各类场所，那些年过七旬的所谓古稀人却不遇，随处可见，比比皆是，实在不

数。公园里，广场上。那一拨一拨的健身队员和一群一群跳广场舞的老好者，超过七十岁的人所占比例不致。庭前，庭院里，树荫下。那一伙一伙老年坐一圈，论古今，谈天地。讲时事，评下棋、打扑克、打麻将、喝茶饮茶，竟然都是七旬以上的老人。加上手机对他们所建的微信群，那更是清一色总而言之，建了群，全都是了，何必还来稀”呢，所以此说应休矣。

至于七老八十不中用，那只是相对而言，七十岁毕竟是老年人，整体说，如上他们去当搬运工、当运动员，那肯定行的，甭说这样，就算做门卫，都不能胜因为他们早已是退休老人了。但这只指

普通和一般，具体到每个人，由于身体条件、能力大小、个人爱好、行业门类、社会层次等诸多方面的差异，那区别就大了去了。

伟人邓小平七十三岁重返政坛，开创了中国改革开放的伟大壮举，创立了中国特色社会主义理论，推动了国民经济迅猛发展，让中国发生了翻天覆地的变化。水稻之父袁隆平，在七八十岁的高龄，让中国的粮食储备实现仓满囤足，并为世界人民生存生活做出重大贡献，仍然活跃在水稻研究的第一线，直至生命结束。

七十六岁的钟南山，至今仍然坚守在抗击新冠病毒疫情前沿阵地。时刻为中国乃至世界人民生命健康把关设防，呕心沥血，不断为伟大祖国矗立于世的光辉形象增色添彩。

还有杨振宁、钱学森等等一大批七老八十的大国工匠们，他们每位都是国家的栋梁和宝贵财富，都是“感动中国”的人民功臣。他们创造的伟大业绩，何止能拿中用与否来衡量。

说了伟人和国家栋梁，再把目光移到一些普通的医师、教师、技师、农艺师和工程师们。他们有的人退休后又按原单位返聘留用，或者被异地聘请。其中的“七零后”也不在少数。除此以外，还有社会上那一个个的群团组织和文化协会，如老年合唱团、夕阳红艺术团、作协、书协、美协、音协、影协等。其中每个组织和协会都不缺少有一枝之长的七旬老人。有些负责人都是退下来的老干部，尽管有人说他们是官瘾没够，但有人说他们还在发挥余热。无论怎么说，他们仍

在各自的活动领域内，为人类文明、为社会进步、为文化传承做贡献。试问，他们哪里不中用了？

我所在的村子有位老年人，他生于上世纪四十年代的抗战时期。历经解放战争、新中国成立、改革开放等重大事件吃过食堂饭，干过集体，从农业学大寨，到联产承包责任制，可谓历经沧桑，阅历丰富，堪称村里的活字典。该村编写村志时，他作为前辈、智者，起到了不可替代的作用。十年前他还担任了村里的民事调解委员。如今，七十八岁的他，身体硬朗，腿脚灵便，大脑清醒，依然在岗。

也许有人会说，这些人虽不是伟人名人，却也是身怀各种技艺的能人。他们就是比一般人中用。是吗？我认为不是。试想，你本人就是一位七十多岁的人，在家里的辈份肯定是爷爷或是外公。如果你的子女和孙辈们向你发出哪怕是屁大个要求信号时，你会拒绝他们吗？不会！相反，出于亲情尤其是“隔辈亲”的本能，你巴不得会伸出一百只手，不惜一切代价，全力以赴去帮助，必要时甚至拼上老命。

以自己老伴为例，接到女儿电话说外孙的保姆有事请了假，自己上班又带孩子，有点忙不过来。所以，老伴便不顾自己肩背疼痛还贴膏药，便立即前往替代保姆承担为女儿看孩子的义务。先不拿这件事与“中不中用”去挂钩，但可以肯定，这种现象在“七十多岁”的群体里大有人在。因为这是所有长辈们的本能和习惯，不是哪家哪户哪位老年人的独特行为。简单

说，老年人都这样。

由此可见，只要是个正常人，不论年龄大小，都会在社会和各个领域不同程度地发挥作用。作为七十多岁的老者，当然也有他们独特的领域和时空。只要能把自己当个宝，不要时常念其老，指不定能发挥出别人不可替代的作用呢。总之，别把“不中用”仁字强加在我们七十多岁老年人头上。

再说这“七十三，八十四，死不了是根刺”，乍一听，好象很绝对。字面看，似乎对死很无耐，一旦死不了还得是根“刺”。刺，刺头，刺毛也，不招人喜欢的意思。全句推理应该是：“如其活着惹人讨厌，还不如死了拉倒呢”。这未免太悲观。

其实，它不是公式，也不是定理。倒像是一段诅咒的词。可是，咒谁呢？咒别人不道德，咒自己不愿意，咒大家不仗义。就算是诅咒七旬以上老年人，但他们个个都还挺硬气。可怜那些诅咒者，心理不健康，思路不正当，只能是嘴皮子痒痒冒火气。

如今，我国的人均寿命都已达到七十六岁多了，这么好的时代，这么好的社会，达不到全国平均寿命岂不可惜？七十三岁就想拉倒，着急啥呢？那赶紧把那句泄气没劲的诅咒词改作：

活罢七十三，
再活八十四，
超过九十五，
去冲百岁刺。

然后，认真过好每一天，这才是我们七十岁以上老年人应该想、应该做的。

张红伟的诗

贺神舟十三凯旋

太空浩瀚渡神舟，半载耕耘夙愿酬。
日月无眠成伴侣，云霞异彩共风流。
为邻玉帝宫中别，报国三英舱外游。
科考攻关新突破，凯旋金曲响环球。

初夏

草木过微风，千山尽郁葱。
鸟声啼旖旎，花树有余红。
飞瀑前川挂，高崖薄雾融。
桑田时夜雨，上愿是年丰。

张华兴诗二首

读书日随感

暮春犹识岁何伤，难舍春风百卉芳。
因疫今年春色误，读书平册补春光。

壬寅暮春即记

春风有韵雨潺潺，绿了林涛绿了山。
更愿春风能绿码，尽情一扫换新颜。

牡丹

□ 扁舟

春辞不舍牡丹稠，艳色芳容烂漫留。
绝靛缤纷庭苑丽，足姿娇媚闾园悠。
千从魏紫招人爱，万叶姚黄惹韵讴。
墨黛文坛书不尽，丹青画迹笔何休？

初春晨雨

□ 秋水伊人

昨夜雷动惊芳梦，细雨今朝轻洗尘。
恰是一年春好处，鹅黄嫩嫩绽珠唇。

观果蔬园抒怀

□ 袁少军

温室智能新事物，播收四季任心裁。
高低鲜果空中挂，错落紫茎水里栽。
不见村夫挥汗雨，却瞧少妇绽桃腮。
大棚致富民心定，拓展三农大道开。

乡村四月天

□ 薛继斌

人间四月景怡然，杨柳飞花舞满天。
带雨梨空蜂采采，迎风草色蝶翩翩。
叶遮嫩杏枚枚乐，畦种青蔬样样鲜。
览尽春光无限美，一腔诗意气华笺。

谷雨

□ 飒爽英姿

风轻雨足润春泥，潋滟波光醉眼迷。
布谷催耕惊客梦，鞭牛逐影踏田畦。
纷飞白絮参差落，欲出新苗次第跻。
野陌农夫衣湿背，忙中不觉日沉西。

春种

□ 读耕庄园

杨柳轻拂绕笠风，点瓜种豆屐身躬。
粗茶一罐方作憩，但见黄花醉蜜蜂。

蒲公英

□ 笑对人生

笑吻东风第一花，娇颜香气遍天涯。
金黄羽翼伞兵舞，愿寄身心付药茶。

是一年连翘黄

寒素棠
的脚步匆匆而来
秀美明艳
可叹，清水潺潺
杨柳欢迎我们再次相见
呵
双鬓如霜
又添一圈
还是那么秀丽依然
一年芳草绿
一年黄花开
登高望远
连银山
杏花争奇斗艳
花儿黄灿灿
皮
边
朱，一串串
山系上了金腰带
水搭上了黄披肩
生机，那份盎然
着生命的律动
着春天的浪漫



春暖花开

發
福
出

摄影：刘峰
刊头题字：
李雨农

封城有感

□ 李琴

壬寅四月风乍寒，
韵达阴霾与疫连。
政府号令精度高准，
全面清零搏疫顽。
封城封路不封爱，
村村封户不封援。
划出暖心隔离线，
众行易趋赋新篇。
街巷静谧史无前，
丹心如湖爱无言。
大白难掩姿峻伟，
蓝纱犹显目毅坚。
万众搏疫终见日，
丹城映日尽开颜。

记忆中的西北陈（四）

□ 张庭祥

西北陈村北有一座叫山羊的土岭，此岭以一只奔跑中的山羊，嘴里还衔着几颗枣。相传在很早年间，申村有一姓崔家。相传在很早年间，申村有一姓崔家，家有良田千亩，牛羊成群，家资巨万，但他还不满足，整日里盘算着如何侵吞邻村的财产。

这天他得知村南庄稼受损的消息，不敢怠慢，和村民一起到村南察看。只见场边沿

在怪物必经之路，打陷井，准备鸡血、屎尿一类污品，捕捉怪物。另一路由赵大壮带领，勇士崔家七院，严惩道士和崔财主。当

一齐把鸡血、猪血等污秽之物往怪物身上浇洒。怪物突遭袭击，纵身跃出陷阱，惊慌逃窜。因身受秽物，法力失灵，已不能化作红光而遁了，只能陆地奔逃。后边村民紧紧追赶。那怪羊从吕村南撞地，涉过申村河，一直往南岭上逃窜。刚刚爬上岭，只见赵大壮横里一截，一刀朝那怪羊腿上砍去，那怪物来不及躲闪，后腿着了一刀，赵七壮又一刀把怪羊的脑袋砍下，只见火光